

## **Perception de la valeur du français chez les élèves de première année du baccalauréat en filières scientifiques et techniques: Le cas d'un lycée marocain**

### **Perception of the Value of French among First-Year Baccalaureate Students in Scientific and Technical Fields: The Case of a Moroccan High School**

ZOUHIR EL BOUCHIKHI

Université Ibn Tofail, Kenitra, Maroc

[zouhir.elbouchikhi@uit.ac.ma](mailto:zouhir.elbouchikhi@uit.ac.ma)

ZOHRA TERRADA

Université Ibn Tofail, Kenitra, Maroc

[zohraterrada@gmail.com](mailto:zohraterrada@gmail.com)

#### **Resumen**

Este estudio explora las percepciones de los estudiantes de secundaria en las ramas científicas y técnicas respecto a la enseñanza del francés a través de la literatura. Los resultados de un cuestionario realizado a 148 estudiantes revelan que consideran el curso de francés menos interesante, útil y motivador. En respuesta a esta situación, el estudio critica el programa actual y sugiere reemplazar las obras literarias por materiales más alineados con las especialidades de cada rama, con el fin de responder mejor a las expectativas de los estudiantes. A la espera de este cambio, se alienta al cuerpo docente a innovar integrando el lenguaje especializado en sus enfoques pedagógicos para fortalecer la motivación por aprender francés, incluso a partir de textos literarios.

#### **Palabras clave**

Francés como lengua extranjera, Instituto de Educación secundaria, Especialidades científicas y técnicas, Percepción del valor, Motivación.

#### **Abstract**

This study explores the perceptions of secondary school students in scientific and technical fields regarding the teaching of French through literature. The results of a questionnaire administered to 148 students reveal that they find the French course to be less interesting, useful, and motivating. In response to this situation, the study critiques the current curriculum and suggests replacing literary works with materials more aligned with the specialties of each field, in order to better meet the expectations of the students. While awaiting this change, it encourages the teaching staff to innovate by integrating specialized language into their pedagogical approaches to enhance motivation for learning French, even when using literary texts.

#### **Keywords**

French as a foreign language, high school, scientific and technical specialties, perception of value, motivation.

## 1. Introduction

### 1.1. Contexte

Selon les orientations pédagogiques générales pour l'enseignement du français dans le cycle secondaire qualifiant, publiées par le Ministère de l'Éducation Nationale marocain en 2007 et encore en vigueur, l'enseignement du français au lycée est centré sur l'étude des œuvres littéraires de divers genres. Ce curriculum vise à renforcer les compétences communicationnelles des lycéens, en particulier en français, dans le souci de dispenser un enseignement/apprentissage répondant de manière efficace à la fois, aux besoins des publics du cycle qualifiant, de l'enseignement supérieur et du marché du travail, le curriculum se doit de doter les lycéens de compétences de communication susceptibles de faciliter leur intégration dans la société. (Ministère de l'Éducation Nationale, 2007: 3)

Cependant, ce programme ne prend pas suffisamment en compte les spécificités de chaque filière scientifique et technique, car il leur impose les mêmes supports pédagogiques que ceux destinés aux élèves des filières littéraires. Cela réduit la pertinence et l'attrait de l'étude des œuvres littéraires pour ces élèves. En effet, ces derniers, qui manifestent un intérêt plus marqué pour les matières scientifiques et techniques, considèrent l'étude des œuvres littéraires comme déconnectée de leur champ d'intérêt principal, sans utilité concrète pour leur avenir professionnel. Cette perception diminue leur dynamique motivationnelle, les décourageant de s'investir pleinement dans l'apprentissage du français, car ils ne trouvent ni plaisir ni satisfaction dans les activités de lecture et d'analyse littéraire qui leur sont proposées (El Bouchikhi Zouhir & Terrada Zohra, 2024: 257).

### 1.2. Problématique

En tant qu'enseignant de français au lycée<sup>1</sup>, nous assistons fréquemment aux plaintes de nos élèves<sup>2</sup> concernant les leçons de français<sup>3</sup> axés sur l'étude des œuvres littéraires, qu'ils jugent ennuyeuses et peu plaisantes, contrairement aux cours des matières scientifiques ou techniques, telles que les mathématiques. Cette insatisfaction se manifeste par une absence notable de motivation à apprendre le français à travers la littérature.

Selon notre expérience, cette amotivation (Vallerand & Senécal, 1992 : 4) découle de divers facteurs intrinsèques et extrinsèques à l'apprenant, que nous approfondirons dans de futures recherches. Dans cet article, nous estimons que la perception de la valeur

---

<sup>1</sup> Une douzaine d'années en qualité d'enseignant de français au lycée.

<sup>2</sup> Pour maintenir la concision de cet article, il convient de préciser que, tout au long du texte, les termes "élèves" et "apprenant.e.s" désignent les étudiant.e.s en première année du baccalauréat dans les spécialités scientifiques et techniques.

<sup>3</sup> Pour rester concis, précisons que dans cet article, le terme "français" fait référence au français langue étrangère (FLE) enseigné à travers la littérature.

du cours de français est l'un des principaux facteurs contribuant au manque de motivation des élèves à apprendre cette langue. Il convient de souligner que cette étude s'inscrit dans la continuité d'une analyse comparative antérieure sur la dynamique motivationnelle dans les contextes du FLE et des mathématiques (El Bouchikhi Zouhir & Terrada Zohra, 2024).

### 1.3. Objectif

Cette étude examine l'hypothèse selon laquelle les élèves des filières scientifiques et techniques accordent une faible importance aux cours de français en raison de l'utilisation de supports pédagogiques jugés peu attrayants. Nous cherchons à valider scientifiquement ce constat en répondant aux questions suivantes: "La perception de la valeur des cours de français est-elle significativement négative chez les apprenant.e.s des filières scientifiques et techniques? Trouvent-ils du plaisir à apprendre le français à travers la littérature?"

## 2. Cadre théorique

La perception de la valeur constitue l'une des trois perceptions les plus privilégiées dans les travaux adoptant l'approche sociocognitiviste pour étudier la motivation. Les recherches de Rolland Viau sur la dynamique motivationnelle en contexte scolaire en sont un exemple notable (Viau & Louis, 1997; Viau, 1998; Viau et *al.*, 2004; Viau, 2009; Viau, 2010).

Notre étude s'inscrit dans ce cadre théorique en abordant trois questions essentielles:

1. Qu'entend-on par perceptions d'un.e élève?
2. Qu'est-ce qu'une valeur de perception?
3. Quelle définition peut-on donner au phénomène de la motivation?

### 2.1. Les perceptions d'un.e élève

La perception, dans le contexte de notre étude, est définie comme une réunion de sensations en images mentales (Le Robert Dico en ligne). Chaque élève, de l'école primaire à l'université, constitue dans sa mémoire une représentation d'un.e enseignant.e, d'une leçon, d'une activité ou d'une matière, qu'il évalue favorablement ou défavorablement, y compris une image de lui.elle-même. Selon Rolland Viau<sup>4</sup>, cette perception découle à la fois d'un processus inconscient et de connaissances, produisant un savoir mémorisable qui, avec le temps, se transforme en une image du monde et de soi-même (Viau, 2009: 32). La théorie de la dynamique motivationnelle de Viau

---

<sup>4</sup> Rolland Viau, professeur agrégé de la faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke au Québec, est l'auteur de *La motivation en contexte scolaire*.

différencie deux catégories de perceptions : les perceptions générales, telles que l'estime de soi, et les perceptions particulières liées à des situations spécifiques. Dans le cadre scolaire, les perceptions spécifiques de l'élève concernent une matière ou une activité pédagogique précise englobant notamment la perception de la valeur, la perception de la compétence et la perception de la contrôlabilité (*ibid.*, 2009: 33).

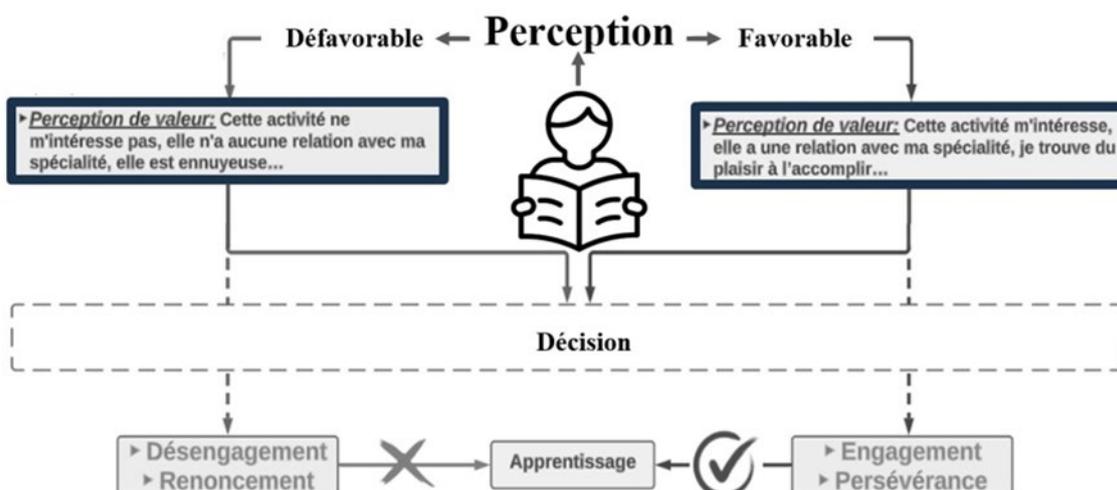
## 2.2. La perception de la valeur dans l'apprentissage et son rôle

La perception de la valeur est définie comme le jugement qu'un.e élève porte sur l'intérêt ou l'utilité d'une activité en fonction de ses objectifs (Viau & Louis, 1997: 148). Un.e élève qui perçoit une activité comme intéressante ou utile est plus susceptible de s'y engager pleinement, ce qui favorise une persévérance accrue dans l'apprentissage.

Cependant, dans le cadre de notre étude, plusieurs élèves en filières scientifiques ou techniques expriment des doutes quant à la pertinence des cours de français tels qu'ils sont actuellement dispensés. Des questions telles que: "Pourquoi devrais-je m'intéresser aux leçons de littérature comme les figures de style? En quoi ce genre de leçons sont-elles pertinentes pour ma spécialité? Et Pourquoi ne pas étudier un français plus spécifique qui m'aiderait dans mes cours scientifiques et techniques?" illustrent le manque perçu d'intérêt et de pertinence.

Lorsque les élèves ne voient pas l'utilité des activités proposées, ils rencontrent souvent des difficultés de motivation (Viau, 1998). Cette absence de reconnaissance de la valeur des leçons, telles que les figures de style, peut conduire à un désengagement et à une baisse de motivation pour s'investir dans l'apprentissage (figure 1).

Figure 1. La perception de la valeur



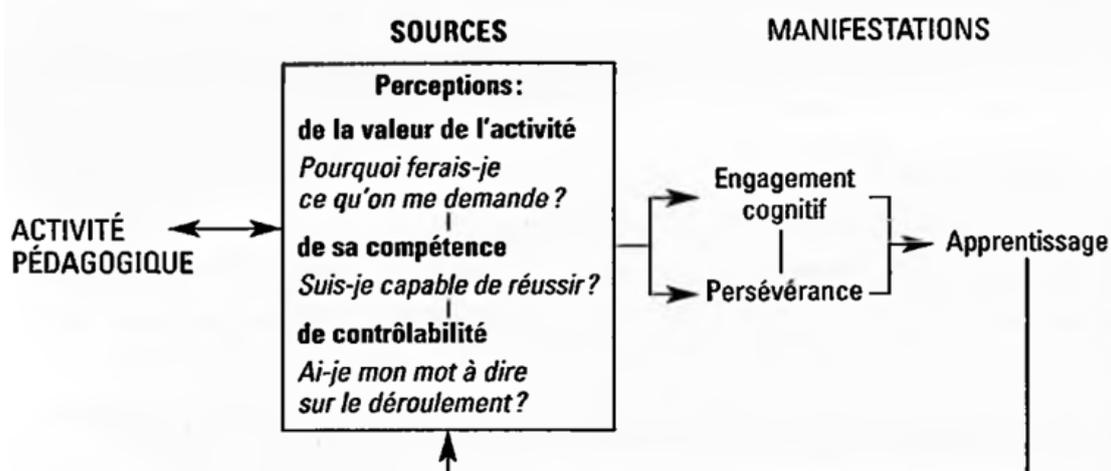
Source : Schéma inédit inspiré de Viau, R. (2009). La motivation en contexte scolaire (2e éd). De Boeck université.

## 2.3. La motivation

Les perceptions que nous venons de définir jouent un rôle essentiel dans la motivation de l'apprenant.e. Selon Rolland Viau, auteur de l'ouvrage *La motivation en contexte scolaire*, la motivation est un phénomène complexe et intrinsèque qui prend racine dans les perceptions qu'un.e élève a de lui-même et de son environnement. Sur la base de ces perceptions, l'élève prend consciemment la décision de s'engager dans une activité pédagogique afin d'atteindre son objectif d'apprentissage (Viau, 2009: 29). Cependant, cette décision de s'engager et de persévérer ne peut se concrétiser sans action ni mobilisation, ce qui s'accorde parfaitement avec l'étymologie du terme "motivation", dérivé du latin "motivus" qui veut dire "mobile" et de "movere" signifiant "mouvoir", ainsi qu'avec la définition donnée par le dictionnaire Le Robert, qui la décrit comme "Ce qui motive un acte, un comportement. Ce qui pousse quelqu'un à agir" (Le Robert Dico en ligne).

D'après cette définition, la motivation trouve ses sources dans les perceptions de l'apprenant.e et se manifeste sous forme d'engagement et de persévérance dans l'apprentissage, comme illustré dans la figure ci-après (figure 2).

Figure 2. La dynamique motivationnelle de l'élève



Source : Viau, R. (2009). *La motivation en contexte scolaire*. De Boeck université, 2e éd.

### 3. Méthode et matériels

#### 3.1. Déroulement

Pour atteindre notre objectif, nous avons opté pour une approche quantitative en utilisant un formulaire de trois questions basées sur une échelle de Likert (Rensis Likert, 1932) pour la collecte de données quantitatives. Nous avons également intégré notre observation participante en tant qu'enseignant afin d'enrichir l'analyse des réponses et

d'ajouter une dimension contextuelle. Les questions ont été soigneusement formulées et la gestion du temps a été rigoureusement planifiée pour assurer des conditions de réponse uniformes pour tou.te.s les élèves.

Nous avons accordé le temps nécessaire aux participant.e.s pour réfléchir et former leur jugement sur les différents aspects de leur apprentissage que nous visons évaluer. Ensuite, nous avons organisé une séance d'environ 30 à 45 minutes avant les vacances d'avril pour expliquer l'objectif de notre étude, les énoncés du questionnaire, et la méthode à suivre.

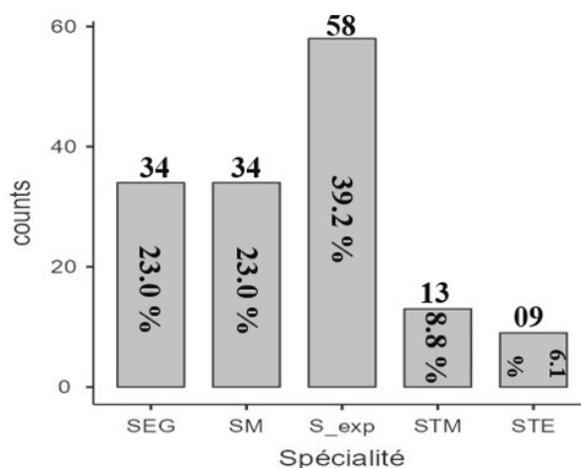
Nous avons anticipé que certains élèves pourraient percevoir l'exercice comme inutile, ce qui pourrait influencer la qualité de leurs réponses (Viau, 2009: 108-109). Pour atténuer ce biais, nous avons décidé de ne pas prendre en compte les formulaires susceptibles d'être remplis avec peu de sérieux. Nous avons encouragé les élèves à fournir des réponses sincères en soulignant l'importance de leur honnêteté pour nous aider à améliorer l'enseignement du français. Pour guider leur réflexion, nous avons suggéré d'utiliser les figures de style comme exemple de leçon.

### **3.2. Sujets**

Notre étude s'intéresse à un groupe de 373 élèves de première année de baccalauréat, répartis dans les différentes filières scientifiques et techniques du lycée polyvalent Allal El Fassi, situé dans le territoire de l'académie de Rabat-Kénitra-Salé et relevant de la direction provinciale de Sidi Slimane. Cet établissement, qui regroupe environ 2 200 élèves couvrant une large gamme de spécialités académiques, a été retenu en raison de la diversité de ses programmes, incluant des filières littéraires, scientifiques et techniques. Il s'agit du seul lycée de cette importance dans toute la province, justifiant ainsi son choix pour notre investigation.

L'échantillon, composé de 148 élèves, est représentatif des différentes filières, à savoir les Sciences Mathématiques (SM), les Sciences Économiques et de Gestion (SEG), les Sciences Expérimentales (S\_Exp), ainsi que les Sciences et Technologies Électriques (STE) et Mécaniques (STM), comme le montre l'histogramme (figure 3).

Figure 3. Répartition des participants selon la filière



### 3.3. Instruments de mesure: Echelle de la perception de la valeur

Cet instrument évalue la perception de la valeur du français proposée par la théorie de la dynamique motivationnelle de Viau (2009). Dans le contexte de cette étude, les trois énoncés suivants ont été utilisés (tableau 1): Un premier énoncé évaluait l'importance de l'apprentissage du français au travers de la littérature (IM\_FRL), la question était "Comment évalues-tu l'importance de l'apprentissage du français par le biais de la lecture et l'analyse des œuvres littéraires dans ton domaine scientifique / technique ?"

Un deuxième énoncé évaluait l'importance de l'apprentissage du français dans les branches techniques et scientifiques cette fois-ci sans œuvres littéraires (IM\_FRSL) la question était "Comment évalues-tu l'importance de l'apprentissage du français, en général et sans œuvres littéraires, dans ta spécialité scientifique / technique ?" Les réponses de ces deux questions varient de 1 ("Pas du tout important") à 5 ("Très important").

Un troisième énoncé mesurait le plaisir ressenti en cours de français à travers les œuvres littéraires, l'énoncé était "À quel degré l'apprentissage du français à travers l'étude des œuvres littéraires te fait plaisir?" dont les réponses oscillent entre 1 ("Aucun plaisir") à 5 ("Plaisir extrême").

Tableau 1. Les énoncés mesurant la perception de la valeur

Énoncé	Code
• E1 : Quel est, selon toi, l'impact de l'apprentissage du français à travers la lecture et l'analyse des œuvres littéraires sur ton domaine scientifique ou technique ?	(IM_FRL)
• E2 : Comment juges-tu l'importance de l'apprentissage du français, de manière générale et sans recourir aux œuvres littéraires, dans ta spécialité scientifique ou technique ?	(IM_FRSL)
• E3 : Dans quelle mesure l'apprentissage du français à travers l'étude des œuvres littéraires te procure-t-il du plaisir ?	(PL_FRL)

#### 4. Résultats

Cette étude a confirmé notre hypothèse. Les apprenant.e.s de notre échantillon montrent un désintérêt remarquable au français comme il est enseigné actuellement, iels ne perçoivent pas la valeur de cette matière parmi les autres disciplines. En revanche, ces mêmes élèves sont conscient.e.s de l'importance du français en tant que langue d'enseignement des matières de spécialité soit au lycée soit au niveau de l'enseignement supérieur.

##### 4.1. L'importance du français littéraire aux yeux des élèves

Les données recueillies sur l'énoncé E1 (IM\_FRL), qui interroge les étudiant.e.s en filières scientifiques et techniques sur leur perception de l'importance de l'apprentissage du français à travers la littérature, révèlent une tendance largement négative. Selon le tableau 2, la moyenne des réponses est de 2.31 avec un écart-type de 1.25. La médiane, se situant à 2, indique que la moitié des étudiant.e.s perçoivent cette importance comme étant entre "Pas du tout important" et "Peu important".

Tableau 2. Statistiques descriptives de (E1)

	IM_FRL
N	147
Manquant	1
Moyenne	2.31
Médiane	2
Ecart-type	1.25

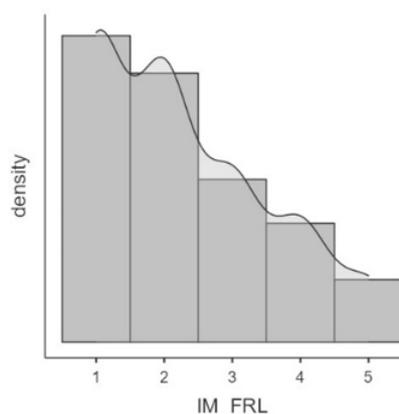
Cette distribution est confirmée par la prédominance des réponses basses dans le tableau des fréquences (tableau 3), qui fait voir que 33.3% des élèves considèrent cet apprentissage comme "Pas du tout important" et 29.3% comme "Peu important". En cumulant ces catégories, on observe que 62.6% des étudiant.e.s ont une perception négative de l'importance du français par la littérature dans leur domaine. À l'inverse, seulement 19.7% des enquêté.e.s le jugent "Important" ou "Très important", ce qui indique un intérêt significativement faible pour cette approche pédagogique qui ne prend pas en considération les préférences des étudiant.e.s en sciences et techniques.

Tableau 3. Fréquences de IM\_FRL

IM_FRL	Qté	% du Total	% cumulés
Pas du tout important	49	33.3 %	33.3 %
Peu important	43	29.3 %	62.6 %
Neutre	26	17.7 %	80.3 %
Important	19	12.9 %	93.2 %
Très important	10	6.8 %	100.0 %

Le graphique de densité (figure 4) illustre visuellement cette répartition, avec un pic marqué pour la catégorie “Pas du tout important”. La densité décroît régulièrement à mesure que l'on se déplace vers des perceptions plus positives. Cette représentation graphique corrobore les données du tableau de fréquences, mettant en évidence que les réponses se concentrent majoritairement sur les niveaux bas d'importance.

Figure 4. Histogramme avec densité des réponses relative à IM\_FRL



Le test t de Student a été réalisé pour vérifier la validité de l'hypothèse de départ, selon laquelle la moyenne des réponses des étudiant.e.s a valeur de l'apprentissage du français à travers la littérature (IM\_FRL) est inférieure à 3 ( $\mu < 3$ ). Les résultats du test sont les suivants (tableau 4):

Tableau 4. Test t de Student pour IM\_FRL

	Statistique	ddl	p
IM_FRL t de Student	-6.74	146	<.001

Note.  $H_1 \mu < 3$

Le résultat de la statistique t est fortement négatif (-6.74), ce qui indique que la moyenne des perceptions des étudiant.e.s est significativement inférieure à la valeur de

référence de 3 (valeur neutre). La p-value associée est inférieure à 0.001, ce qui signifie que ce résultat est statistiquement significatif au niveau de confiance de 99.9%. Par conséquent, nous rejetons l'hypothèse nulle ( $H_0$ ) et acceptons l'hypothèse alternative ( $H_1$ ) confirmant que les étudiant.e.s en filières scientifiques et techniques perçoivent la valeur de l'apprentissage du français par la littérature comme étant strictement inférieure à la moyenne théorique de 3.

En résumé, ces résultats renforcent les observations précédentes tirées des statistiques descriptives, du tableau de fréquences, et du graphique de densité. La majorité des élèves perçoivent l'importance du français par la littérature de manière négative, et ce test statistique confirme que cette perception est significativement faible.

#### 4.2. Le plaisir ressenti en cours de français axé sur les œuvres littéraires

Les données relatives au plaisir ressenti lors de l'étude des œuvres littéraires (PL\_FRL) montrent également une tendance négative. Plus précisément, les résultats descriptifs (tableau 5) révèlent que la moyenne est de 2.22, avec un écart-type de 1.16, ce qui indique une dispersion modérée autour de la moyenne. De plus, la médiane, située à 2, reflète un sentiment généralement faible de plaisir parmi les élèves. En d'autres termes, cela suggère que la majorité des apprenant.e.s éprouvent peu de plaisir dans ce contexte.

Tableau 5. Statistiques descriptives de PL\_FRL

	PL_FRL
N	147
Manquant	1
Moyenne	2.22
Médiane	2
Ecart-type	1.16

Une analyse plus approfondie à travers le tableau de fréquence confirme cette tendance. En effet, 60.6 % des étudiant.e.s déclarent ressentir soit “aucun plaisir” 36.1 % soit “peu de plaisir” 24.5 % lors de l'étude des œuvres littéraires en classe de français (tableau 6). De plus, seulement 15.6 % des répondants expriment un plaisir élevé ou extrême, ce qui démontre clairement une prédominance des perceptions négatives ou neutres.

Tableau 6. Fréquences du plaisir ressenti en cours de français

PL_FRL	Qté	% du Total	% cumulés
Aucun plaisir	53	36.1 %	36.1 %
Peu de plaisir	36	24.5 %	60.5 %
Neutre	35	23.8 %	84.4 %
Beaucoup de plaisir	18	12.2 %	96.6 %
Plaisir extrême	5	3.4 %	100.0 %

Les résultats du test t de Student renforcent ces observations. En effet, la statistique t de (-8.08) avec 146 degrés de liberté est significative à un niveau de  $p < 0.001$ , indiquant que la moyenne observée est significativement inférieure à 3, valeur hypothétique représentant un niveau neutre de plaisir (tableau 7). Ainsi, ce résultat confirme l'hypothèse selon laquelle les étudiant.e.s ressentent un plaisir significativement faible lorsqu'ils étudient le français à travers des œuvres littéraires.

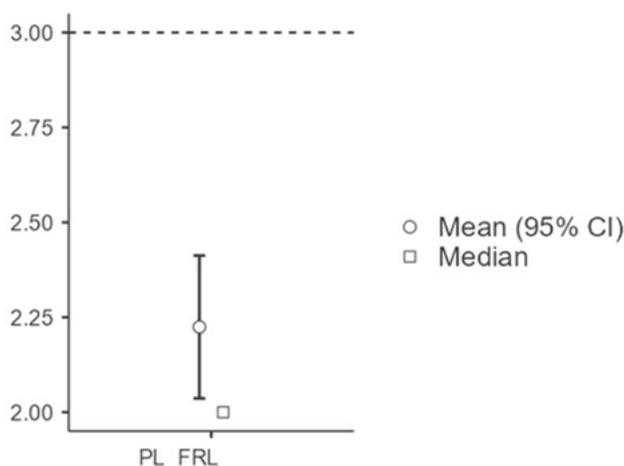
Tableau 7. Résultats du test t pour le plaisir ressenti en cours de français

		Statistique	ddl	p
PL_FRL	t de Student	-8.08	146	< .001

Note.  $H_1 \mu < 3$

Le graphe (figure 5) offre une visualisation claire des résultats présentés. La moyenne du plaisir ressenti, à 2.22, est nettement inférieure au niveau neutre de 3 (ligne pointillée). En outre, l'intervalle de confiance à 95 % autour de cette moyenne montre une estimation précise, et la médiane, située à 2, confirme la tendance générale des élèves à percevoir peu de plaisir dans ce contexte.

Figure 5. Visualisation graphique du plaisir ressenti en cours de français



L'ensemble de ces analyses met en évidence une perception globalement négative du plaisir ressenti par les étudiant.e.s lors de l'apprentissage du français à travers un support pédagogique littéraire. En effet, la majorité des répondant.e.s trouvent cette approche peu engageante, comme le montrent les statistiques descriptives, les fréquences, le test t, et la représentation graphique.

### 4.3. Analyse comparée des perceptions de la valeur du français

Cette section vise à comparer les perceptions des élèves quant à l'importance du français enseigné par le biais des œuvres littéraires (IM\_FRL) et la valeur du français en général (IM\_FRSL), en s'appuyant sur les statistiques descriptives, les fréquences, les résultats des tests t de Student, ainsi que les graphiques correspondants.

Comme nous l'avons montré précédemment, la quasi-totalité des élèves perçoivent négativement la valeur du français centré sur les œuvres littéraires. En revanche, les statistiques descriptives pour l'énoncé E2, qui mesure la valeur du français en général, montrent une moyenne bien plus élevée de 3.69 (tableau 8).

Tableau 8. Statistiques descriptives de PL\_FRSL

	PL_FRL
N	147
Manquant	1
Moyenne	3.69
Médiane	4
Ecart-type	1.24

Cela reflète une perception globalement positive de la langue française parmi les élèves, sans l'association directe avec les œuvres littéraires. Les fréquences montrent que plus de 66 % des élèves considèrent le français comme “Important” ou “Très important” (tableau 9).

Tableau 9. Fréquences de IM\_FRSL

IM_FRL	Qté	% du Total	% cumulés
Pas du tout important	11	7.5 %	7.5 %
Peu important	19	12.9 %	20.4 %
Neutre	20	13.6 %	34.0 %
Important	52	35.4 %	69.4 %
Très important	45	30.6 %	100.0 %

Le test t de Student (tableau 10), avec une statistique t de 6.70, confirme que cette moyenne est significativement supérieure à 3 ( $p < .001$ ).

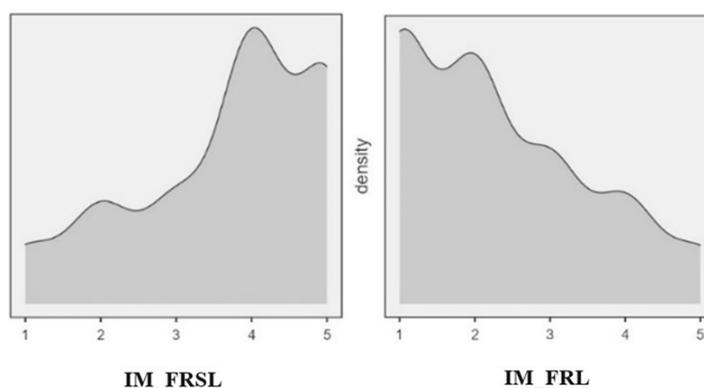
Tableau 10. Résultats du test t pour PL\_FRSL

		Statistique	ddl	p
PL_FRSL	t de Student	6.70	146	< .001

Note.  $H_1 \mu > 3$

La comparaison des deux perceptions (IM\_FRL vs. IM\_FRSL) met en évidence un contraste significatif (figure 5): alors que les élèves semblent peu motivés par l'apprentissage du français à travers les œuvres littéraires (moyenne de 2.31), ils perçoivent néanmoins la langue française, en général, comme ayant une grande valeur (moyenne de 3.69).

Figure 5. Comparaison des niveaux de perception de la valeur du français sans œuvres littéraires (IMP\_FRSL) et du français axé sur la littérature (IM\_FRL)



## **5. Discussion**

L'analyse des perceptions des élèves quant à la valeur du français, tant à travers les œuvres littéraires (IM\_FRL) qu'en général (IM\_FRSL), ainsi que le plaisir ressenti lors de l'apprentissage du français axé sur un support littéraire (PL\_FRL), révèle des tendances préoccupantes pour l'enseignement de cette matière dans les spécialités scientifiques et/ou techniques.

### **5.1. Perception négative de la valeur du français à travers les œuvres littéraires**

Les résultats obtenus montrent une perception très négative de la valeur du français lorsqu'il est enseigné à travers les œuvres littéraires. La majorité des élèves considèrent cette approche comme peu ou pas du tout importante. Cette situation est aggravée par le faible plaisir ressenti en classe. Ce contraste met en lumière un désalignement entre les attentes et les besoins des élèves et le support pédagogique imposé par le ministère de tutelle, centré sur l'étude des œuvres littéraires. En conséquence, il semble que le problème ne réside pas dans l'intérêt pour la langue elle-même mais plutôt dans les méthodes et les supports pédagogiques utilisés.

### **5.2. Importance de la langue française en général**

En revanche, les élèves attribuent une importance considérable à la langue française dans son ensemble, indépendamment de l'étude des œuvres littéraires. Ce contraste suggère que le problème réside moins dans l'intérêt pour la langue que dans les méthodes pédagogiques employées pour son enseignement. Ce constat soulève une question pertinente: "pourquoi le ministère de tutelle n'a-t-il pas encore adopté une approche plus adaptée aux besoins spécifiques des élèves de ces filières, telle que le français à objectif spécifique (FOS)?"

### **5.3. Nécessité d'une approche pédagogique adaptée**

Depuis 2007, la méthode pédagogique en vigueur semble déconnectée des besoins réels des étudiant.e.s, en particulier ceux des filières scientifiques et techniques. Une réévaluation de cette approche est donc nécessaire afin d'ajuster l'enseignement du français aux exigences spécifiques de ces filières. Les élèves dans ces parcours ont des besoins langagiers immédiats vu qu'ils étudient les matières de spécialité forcément en langue française, donc il convient de combler ces besoins pour maximiser l'efficacité et la rentabilité de leur apprentissage, ce qui, en retour, influencera positivement leur motivation et leur persévérance à apprendre le français. En effet, plus l'apprentissage est perçu comme utile et rentable, plus les apprenant.e.s seront motivé.e.s à suivre les cours de français (FOS). Comme le souligne Hani (2009: 3), cette motivation permet aux élèves de surmonter les différentes difficultés auxquelles ils sont confrontés.

Le FOS pourrait non seulement renforcer l'engagement des élèves en cours de français, mais aussi répondre plus précisément à leurs attentes en intégrant des contenus adaptés à leur parcours académique. Cette adaptation ne signifie pas nécessairement une rupture avec le français littéraire, comme le rappelle Foltète: "Il n'y a pas de fracture entre le FOS et le français littéraire ou autre. Pour moi, c'est uniquement une question de priorités" (Foltète, 2002: 72). Le FOS repose en effet sur une organisation de l'apprentissage centrée sur les motivations et les besoins des apprenant.e.s, en tenant compte de leurs caractéristiques et des ressources à leur disposition (Conseil de la coopération culturelle, 2000: 4). Cette approche s'avère particulièrement pertinente pour les lycéen.ne.s des filières scientifiques et techniques, car elle permet d'adapter l'enseignement du français à leur réalité académique et professionnelle, tout en renforçant leur intérêt et leur implication dans l'apprentissage de la langue.

#### **5.4. Innovation pédagogique et recommandations**

Les enseignant.e.s de français intervenant dans les classes scientifiques et techniques doivent être encouragé.e.s à innover dans leur approche pédagogique. Il est recommandé d'intégrer des éléments qui suscitent le plaisir d'apprendre chez les élèves, comme le technolecte<sup>5</sup> des mathématiques ou d'autres matières de spécialité, dans des scénarios pédagogiques ayant une dimension logique<sup>6</sup>. En observant attentivement ce qui stimule l'intérêt des élèves, les professeur.e.s peuvent adapter leurs pratiques pour rendre l'apprentissage du français plus attractif et pertinent.

Cette étude ouvre également la voie à des recherches future visant à mieux comprendre les perceptions des élèves envers l'apprentissage du français dans ces filières scientifiques et techniques. Il est crucial d'identifier les facteurs qui éveillent l'intérêt et le plaisir d'apprendre cette langue afin de développer des approches pédagogiques plus efficaces. Ces recherches pourraient contribuer à une réforme plus large et plus adaptée des programmes d'enseignement du français, répondant ainsi mieux aux attentes des élèves dans un contexte éducatif en constante évolution.

#### **5.5. Limites de l'étude**

Bien que les résultats de cette étude fournissent des informations pertinentes quant à la perception de la valeur du français chez les élèves des filières scientifiques et techniques, certaines limites doivent être prises en considération. Premièrement, la généralisation des résultats est restreinte. Malgré le choix d'un échantillon représentatif

---

<sup>5</sup> Le technolecte est conçu comme un ensemble d'usages lexicaux et discursifs, propres à une sphère de l'activité humaine... La définition que nous pourrions en donner est la suivante : c'est un savoir-dire, écrit ou oral, verbalisant, par tout procédé linguistique adéquat, un savoir, ou un savoir-faire, dans un domaine spécialisé. (Messaoudi, 2010: 134).

<sup>6</sup> Dans le cadre de notre thèse, nous développons un dispositif d'apprentissage des figures de style en intégrant le technolecte des mathématiques dans l'explication de leurs structures. L'objectif est de rendre cet apprentissage plus ludique et constructif pour les élèves ayant une affinité pour les mathématiques. L'innovation de ce dispositif illustrera une approche pédagogique susceptible de répondre à la problématique évoquée.

au lycée Allal El Fassi, ces résultats ne peuvent être extrapolés à d'autres établissements de la région ou du pays. Toutefois, il convient de noter que la problématique identifiée semble également se manifester dans d'autres lycées marocains, en particulier dans des provinces comparables à celle de Sidi Slimane.

Une seconde limite réside dans les facteurs non pris en compte dans cette étude. Toutefois, rappelons que, comme nous l'avons précisé au début, l'objectif principal de ce travail était d'explorer le lien entre le support pédagogique actuellement imposé par le ministère de l'Éducation nationale et la perception de la valeur du français. D'autres recherches pourraient être menées pour prendre en considération d'autres variables, telles que les pratiques pédagogiques, le contexte de la classe, ou encore les préjugés des élèves vis-à-vis de la langue française, qui pourraient également influencer cette perception.

Néanmoins, cette étude se distingue par son caractère novateur, étant la première au Maroc à examiner la perception de la valeur du français chez les élèves en sciences et techniques en lien avec l'approche d'enseignement du français à travers les œuvres littéraires. Les conclusions tirées de cette recherche peuvent s'avérer déterminantes pour le choix des stratégies pédagogiques visant à contrer la démotivation en cours de FLE dans un contexte scientifique et/ou technique.

## **6. Conclusion**

Cette étude révèle les insuffisances de l'approche pédagogique actuelle dans l'enseignement du français au sein des filières scientifiques et techniques. Les résultats montrent clairement que l'enseignement du français à travers les œuvres littéraires est perçu comme peu pertinent et démoralisant pour les élèves de ces spécialités. Toutefois, l'importance accordée à la langue française en général suggère que l'intérêt pour le français existe, mais qu'il est entravé par des méthodes pédagogiques inadaptées.

Pour remédier à cette situation, il est crucial de reconsidérer l'approche pédagogique en adoptant des méthodes qui répondent mieux aux besoins spécifiques de ces élèves. Le français à objectif spécifique (FOS) pourrait non seulement accroître l'engagement des élèves, mais aussi rendre l'apprentissage du français plus pertinent et motivant dans le cadre de leur parcours académique.

Cette étude appelle également à une réflexion approfondie au sein de la communauté scientifique et éducative. Il est essentiel de poursuivre les recherches sur les perceptions et les motivations des élèves dans l'apprentissage des langues. Cela constitue un enjeu majeur pour l'avenir de l'enseignement du français, surtout dans un contexte où les besoins des élèves évoluent constamment et où les méthodes pédagogiques doivent être régulièrement adaptées pour demeurer efficaces et stimulantes.

## Références bibliographiques

CONSEIL DE LA COOPERATION CULTURELLE (Éd.). 2000. *Un cadre européen commun de référence pour les langues: Apprendre, enseigner, évaluer*. Conseil de l'Europe.

EL BOUCHIKHI, Zouhir & TERRADA, Zohra. 2024. "Une étude comparative sur la dynamique motivationnelle des élèves en filières scientifiques et techniques du lycée Allal Al Fassi: Le cas du français et des mathématiques" in *Ziglobitha Revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations*, Vol. 10, n° 4, 233-262. < <https://doi.org/10.60632/ZIGLOBITHA.N010.16A.VOL.4.2024> > [02/07/2024].

FOLTETE, Isabelle. 2002. "Nécessités pratiques et apports théoriques en FOS: quelles convergences, quelles interrogations?" in *Y a-t-il un français sans objectifs spécifiques ? Les cahiers de l'ASDIFLE*. Grenoble.

HANI Qotb. 2009. "Enseignement/Apprentissage du FOS: défis et perspectives" in *Les Cahiers du GÉRES Revue du Groupe d'Étude et de Recherche en Espagnol de Spécialité*. < <https://hal.science/hal-02051733> > [12/07/2024].

LE ROBERT. "*Motivation—Définitions, synonymes, conjugaison, exemples* | Dico en ligne Le Robert". < <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/motivation> > [14/06/2024].

LE ROBERT. "*Perception—Définitions, synonymes, conjugaison, exemples* | Dico en ligne Le Robert". < <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/perception> > [14/06/2024].

MESSAOUDI, Leila. 2010. "Langue spécialisée et technolecte: Quelles relations?" in *Meta*, Vol. 55, n° 1, < 127-135. <https://doi.org/10.7202/039607ar> > [01/02/2024].

RENSIS, Likert. 1932. "A Technique for the Measurement of Attitudes" in *Archives of Psychology*, vol. 22, n° 140, 1-55 < [https://legacy.voteview.com/pdf/Likert\\_1932.pdf](https://legacy.voteview.com/pdf/Likert_1932.pdf) > [01/01/2023].

ROYAUME DU MAROC, Ministère de l'Education Nationale. 2007. "Les orientations pédagogiques et les programmes spécifiques pour l'enseignement de la langue française dans le cycle secondaire qualifiant". Direction des programmes.

VIAU, Rolland. 1998. "Les perceptions de l'élève: Sources de sa motivation dans les cours de français" in *Québec français*, n° 110, 3-111. < <https://www.erudit.org/fr/revues/qf/1998-n110-qf1203783/56310ac/> > [15/06/2024].

VIAU, Rolland. 2009. *La motivation en contexte scolaire*. Bruxelles, De Boeck université, 2e éd.

VIAU, Rolland. 2010. “La motivation dans l’apprentissage du français” < [https://www.jstage.jst.go.jp/article/rjdf/6/1/6\\_KJ00009937024/\\_pdf](https://www.jstage.jst.go.jp/article/rjdf/6/1/6_KJ00009937024/_pdf) > [15/06/2024].

VIAU, Rolland & LOUIS, Roland. 1997. “Vers une meilleure compréhension de la dynamique motivationnelle des étudiants en contexte scolaire” in *Revue canadienne de l’éducation*, Vol. 22, n° 2, 144-157. < <https://doi.org/10.2307/1585904> > [15/06/2024].

VIAU, Rolland, JOLY, Jacques, & BEDARD, Denis. 2004. “La motivation des étudiants en formation des maîtres à l’égard d’activités pédagogiques innovatrices” in *Revue des sciences de l’éducation*, Vol. 30, n° 1, 163-176. < <https://doi.org/10.7202/011775ar> > [15/06/2024].