

Cher(e)s collègues,

Nous avons le plaisir de vous adresser un nouvel appel à articles pour le numéro 25 de la revue *Anales de Filología Francesa*, éditée par l'Université de Murcia.

Le numéro, à paraître **avant le 30 novembre 2017**, comprendra trois parties distinctes:

a) Une *Section monographique* consacrée à **Questions de genre : pensées de la différence**, thématique permettant aux chercheurs des approches très diversifiées, que ce soit sous une perspective littéraire ou linguistique.

Simone de Beauvoir dans *Le deuxième sexe* (1949) affirmait : « On ne naît pas femme, on le devient ! » Les théories sur le genre n'ont cessé de soulever de fortes polémiques au cours de l'histoire. Le lien entre genre et langage a intéressé des chercheurs travaillant dans des domaines très variés, tels que la sociolinguistique (Labov 1966, Lakoff 1972, Tannen 1990), l'analyse du discours et l'analyse conversationnelle (Cameron 1997, Kitzinger 2000, Speer 2001), l'anthropologie linguistique (Goodwin 1990, Ochs 1992) ou la sociophonétique (Eckert 1996, Gaudio 1994). De même, l'évolution de la pensée féministe et la littérature sont allées historiquement de pair. C'est, en effet, dans et à travers la littérature que l'ensemble d'images, de modèles et de mythes nés dans la tradition patriarcale ont été conçus et transmis et ce sont les femmes-écrivains qui, avec leurs voix, ont contribué et contribuent toujours au débat et au développement du savoir des femmes. Ainsi, les premières manifestations de la dispute opposant hommes et femmes parurent déjà au XV<sup>e</sup> siècle avec les textes de Christine de Pizan et la célèbre *querelle des femmes*. Plus récemment, le XX<sup>e</sup> siècle souleva la nécessité de théorisation de la condition féminine ; le concept de *gender*, définit la division traditionnellement bipolaire des rôles mâle/femelle, en élargissant ainsi la gamme de genres et permit au sujet de mieux définir son identité sexuelle.

Aujourd'hui, l'égalité hommes – femmes fait partie des principes fondateurs de l'Union européenne et est devenue, au fil des différentes révisions du traité, un axe majeur de l'action de la Communauté. La devise est claire : la langue n'est pas un tout homogène et monolithique. Le rapport de l'individu à la langue passe par son rapport à la société. La langue constitue sans doute un « miroir culturel », qui fixe les représentations symboliques et se fait écho des préjugés et des stéréotypes, en même temps qu'il les alimente et les entretient. À l'heure où la pertinence et la légitimité scientifiques des études de genre sont enfin reconnues au sein de l'Union Européenne ce nouveau numéro de *Anales de Filología Francesa* a pour objectif de démontrer l'importance, la vitalité et la diversité des études de genre en France et dans le monde francophone, en dressant le tableau le plus complet possible des recherches menées actuellement dans ce domaine.

Ainsi, des articles portant sur des thématiques déjà identifiées, mais aussi sur des approches nouvelles, fruit de croisements disciplinaires ou de questionnements inédits ayant pour base les théories linguistiques, littéraires et didactiques, seront accueillis dans le numéro 25 de la revue.

Voici quelques pistes d'études envisageables :

Dans le domaine linguistique :

- Analyses linguistiques portant sur des domaines de spécialités divers tels que le langage juridique ou administratif jusqu'au langage courant.
- Les tournants didactiques récents et les nouvelles perspectives théoriques.
- Recherches multi et interdisciplinaires. Approches transversales et confrontations inédites de langages et de paradigmes ; stéréotypes et clichés socioculturels présents dans les usages linguistiques actuels.
- Image de la femme renvoyée par la langue dans son usage courant.
- Genre et langage des médias, genre dans la didactique du FLE, genre en FOS, genre et lexiculture, genre dans les discours sur la Web 2.0.

Dans le domaine littéraire :

- La poétique des différences : formes d'expressions privilégiées par et pour les femmes.
- Études de cas : conditions spécifiques d'exercice de la littérature.
- Présentation de théories ou de théoricien-ne-s féministe-s.
- Rôle des textes dans la construction des identités féminines ; l'histoire de la polarisation des lettres en domaine féminin vs domaine masculin.
- Réception des œuvres de femmes au cours de l'histoire.
- Approches comparatistes des littératures dans la question du genre.
- Interrogation sur les différents modes d'inscription des stéréotypes ou de configuration du genre.

b) Une sélection de *Varia* pour des travaux de recherche sur des sujets divers concernant la littérature/culture, la réception/traduction, la linguistique/didactique, etc., dans le domaine de la langue française ou dans le rapport de celle-ci avec d'autres langues.

c) Une section *Comptes rendus*.

La date limite de réception d'articles et de comptes rendus sera le **30 Mai 2017**. Les propositions seront envoyées par courriel à Concepción Palacios ([concha@um.es](mailto:concha@um.es)) ou Mercedes Eurrutia ([mercedes.eurrutia@um.es](mailto:mercedes.eurrutia@um.es)). Tous les articles reçus seront soumis à deux évaluateurs anonymes. Pour que l'article puisse être publié dans *Anales de Filología Francesa*, deux évaluations favorables sont indispensables. Les articles devront être conformes aux normes d'édition stipulées sur notre site <http://revistas.um.es/analesff/about>. Les auteurs peuvent s'y reporter ainsi qu'aux numéros précédents de la revue, à titre de référence.

En attendant votre participation, recevez nos salutations distinguées.

Mercedes Eurrutia  
Concha Palacios