

Cher(e)s collègues,

Nous avons le plaisir de vous adresser un nouvel appel à articles pour le numéro 24 de la revue *Anales de Filología Francesa*, éditée par l'Université de Murcia.

Le numéro, à paraître **avant décembre 2016**, comprendra trois parties distinctes:

a) Une *Section monographique* consacrée aux *Voyages*, thématique permettant aux chercheurs des approches très diversifiées, que ce soit sous un angle littéraire ou linguistique.

« Les voyages remontent au berceau de la société » ainsi s'exprime Chateaubriand dans la Préface de son *Voyage en Amérique*. Effectivement, les hommes ont toujours voyagé depuis des temps immémoriaux. Et ils ont « raconté » ces/leurs voyages. Comme nous dit Todorov (*Les Morales de l'Histoire*), « les récits de voyage sont aussi anciens que les voyages eux-mêmes sinon plus ». Le voyage est présent dans des livres comme la Bible ou le Coran et dans des œuvres littéraires, que ce soit faisant partie de la structure du récit épique ou romanesque ou même de la poésie personnelle. Il représente, en plus, le sujet central de la littérature dite de voyages. Réel ou imaginaire, le voyage devient donc un des thèmes récurrents de la littérature de toutes les époques et de tous les pays. Et la littérature en langue française n'a pas échappé à ce désir de l'homme de connaître d'autres pays, d'autres cultures, de « naviguer » à travers les textes.

Le voyage admet des approches interdisciplinaires diverses. L'analyse du discours sur les voyages mettra en évidence des marques langagières reflétant les attentes supposées partagées, les enjeux, les stratégies et l'inscription subjective qui engendre un type particulier d'identité discursive identifié dans les récits de voyage, les guides touristiques ou la publicité.

Ce numéro monographique a pour but de combiner l'analyse du discours et la sémiotique, la linguistique, les théories post-coloniales et féministes, les théories littéraires en définitive, en coexistence aujourd'hui avec de nouveaux cybergenres issus des infomédiations touristiques sur Internet. Néanmoins, l'idée que tout discours sur le voyage se fonde sur des stéréotypes et des prototypes nationaux transmis par des visiteurs et des autochtones, le rapport établi entre l'identité et l'altérité ouvre tout un univers de recherche à différents niveaux : littéraire, linguistique, social et culturel.

Nous proposons des suggestions de recherche telles que la présence du voyage dans les œuvres littéraires, les récits de voyage d'écrivains et de voyageurs, le voyage des textes vers d'autres cultures, les voyages: mots et lexiculture, stéréotypes et clichés, identités collectives et image de l'Autre, lexicologie et dialogue des cultures, rhétorique et argumentation discursive, le séjour à thèmes, les voyages sur le web, l'anglomanie dans le discours sur les voyages, lexicographie et voyages : les charges culturelles partagées à travers les images...

b) Une sélection de *Varia* pour des travaux de recherche sur des sujets divers concernant la littérature/culture, la réception/traduction, la linguistique/didactique, etc., dans le domaine de la langue française ou dans le rapport de celle-ci avec d'autres langues.

c) Une section *Comptes rendus*.

La date limite de réception d'articles et de comptes rendus sera le **30 juin 2016**. Les propositions seront envoyées par courriel à Concepción Palacios ([concha@um.es](mailto:concha@um.es)) ou Mercedes Eurrutia ([mercedes.eurrutia@um.es](mailto:mercedes.eurrutia@um.es)). Tous les articles reçus seront soumis à deux évaluateurs anonymes. Pour que l'article puisse être publié dans *Anales de Filología Francesa*, deux évaluations favorables sont indispensables. Les articles devront être conformes aux normes d'édition stipulées sur notre site <http://revistas.um.es/analesff/about>. Les auteurs peuvent s'y reporter ainsi qu'aux numéros précédents de la revue, à titre de référence.

En attendant votre participation, recevez nos salutations distinguées

Concepción Palacios Bernal  
Mercedes Eurrutia Cavero