

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE LAS PUBLICACIONES ESPAÑOLAS REFERENTES AL ANÁLISIS DOCUMENTAL FORMAL (ADF) DE DOCUMENTOS: 1990-2006

*Adelina Clausó García\**

Facultad de Ciencias de la Documentación. Universidad Complutense de Madrid.

*Antonio Carpallo Bautista\*\**

Facultad de Ciencias de la Documentación. Universidad Complutense de Madrid.

**Resumen:** En este artículo se hace un balance de la producción científica española de monografías y artículos de revistas referentes al Análisis Documental Formal (ADF) de documentos entre los años 1990-2006, a partir de los registros de las bases de datos de la Biblioteca Nacional (ARIADNA) y del ISOC.

Se estudia la fecha de publicación, la autoría, el género, los lugares y entidades editoras, entre otros aspectos de interés que posibilitan un acercamiento a esta área del conocimiento.

**Palabras clave:** Análisis documental formal; producción científica; Bibliometría.

**Title:** FORMAL DOCUMENTARY ANALYSIS PUBLICATIONS: THE SPANISH SCIENTIFIC OUTPUT FROM THE YEARS 1990 FROM 2006.

**Abstract:** In this article, a stock of the Spanish scientific production of magazines' monographs and articles concerning Formal Documental Analysis (FDA) of documents between the years 1990-2006 is taken, as a result of the National Library's data bases registers (ARIADNA) and the ISOC.

Publication date, authority, gender, places and publishing organizations are studied, among other aspects of interest which make possible an approach to this knowledge area.

**Keywords:** Formal documental analysis; scientific production; bibliometrics.

### 1. INTRODUCCIÓN

Los estudios universitarios de Biblioteconomía y Documentación aparecen por primera vez en el panorama español en 1978, cuando el Ministerio de Educación y Ciencia a través del Real Decreto 3104/1978 crea las enseñanzas universitarias de Biblioteconomía y Documentación. En una Orden del Ministerio de Universidades e Investigación del 24 de febrero de 1981 se publican las directrices para la elaboración de planes de estudio de las Escuelas Universitarias dedicadas a estas disciplinas.

El plan de estudios indicativo publicado por el Ministerio fue el siguiente:

---

\* [aclauso@ccdoc.ucm.es](mailto:aclauso@ccdoc.ucm.es)

\*\* [carpallo@ccdoc.ucm.es](mailto:carpallo@ccdoc.ucm.es)

## 1º CURSO

Historia del documento y de los depósitos documentales  
 Biblioteconomía I (organización de bibliotecas)  
 Bibliografía I (introducción a las fuentes de información)  
 Análisis documental I (principios generales de catalogación)  
 Idioma moderno  
 Seminario de Estudios I (materias optativas de carácter monográfico)  
 Seminario de Estudios II (materias optativas de carácter monográfico)

## 2º CURSO

Biblioteconomía II (teoría, historia y biblioteconomía especializada)  
 Bibliografía II (bibliografía general y especializada)  
 Documentación (teoría, historia y organización de Centros)  
 Análisis documental II (catalogación)  
 Lenguajes documentarios I (principios generales de la clasificación)  
 Idioma moderno

## 3º CURSO

Lenguajes documentarios II (sistemas de clasificación y análisis de contenido)  
 Informática documental (automatización de bibliotecas y telecomunicación)  
 Teoría y sociología de la comunicación  
 Archivística  
 Idioma moderno  
 Seminario de estudios I (materias optativas de carácter monográfico)

La primera Escuela que se creó a raíz de este Real Decreto fue la Escola Universitària de Biblioteconomía y Documentació de Barcelona (1982-83), a la que siguieron la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación de Granada (1983-84), Salamanca (1987-88), Murcia (1988-89), Zaragoza (1989-90), Carlos III y Complutense en Madrid (1990-91), León (1991-92), Extremadura y San Pablo-CEU (1994-95), La Coruña y Valencia (1996-97) y Vic (1998-99).

En un primer momento los estudios de Biblioteconomía y Documentación se introdujeron como una Diplomatura o titulación de primer ciclo. Hasta 1992 no se aprobó la licenciatura en Documentación. Las normas de acceso para cursar el segundo ciclo están reguladas por la Orden Ministerial de 13 de julio de 1993 y en ella se especifica que pueden acceder a los estudios de segundo ciclo conducentes a la obtención del título de licenciado en Documentación aquellas personas que estén en posesión del título de Diplomado en Biblioteconomía y Documentación y aquellas que estando en posesión de cualquier primer ciclo universitario, hayan cursado entre 40 y 45 créditos en las siguientes materias: *Análisis y Lenguajes Documentales, Archivística, Bibliografía y Fuentes de Información, Biblioteconomía, Documentación General y Tecnologías de la Información.*

Muchos son los trabajos, de carácter bibliométrico, que a lo largo de estos años se han elaborado, sobre las Ciencias de la Documentación pero ninguno sobre la disciplina de Análisis Documental, y más concretamente del Análisis Documental Formal (Cataloga-

ción). Los autores de este estudio, como especialistas en Análisis Documental, nos ha interesado la producción científica que desde el año 1990 a 2006 se ha publicado en España, monografías y artículos de revista, sobre esta materia. La razón de comenzar el estudio en el año 1990 se debe a que este fue el año en que se implantó esta disciplina en la Universidad Complutense de Madrid dentro de la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación, hoy Facultad de Ciencias de la Documentación.

## 2. METODOLOGÍA

Para la elaboración del estudio de las monografías se ha consultado la base de datos de la Biblioteca Nacional (ARIADNA), empleando el descriptor *Catalogación*, 84-\* para la localización de los libros españoles y como fechas de publicación el periodo comprendido entre 1990 y 2006.

Para la localización de los artículos de revista se ha consultado la base de datos ISOC-Biblioteconomía y Documentación, empleando también el descriptor *Catalogación* y el mismo periodo de fechas citado anteriormente.

Una vez identificados, por un lado las monografías y por otro los artículos de revista, se determinaron las siguientes variables: año de publicación, autoría, tipo de autoría, género, lugares y entidades editoras (monografías), formato, idioma, afiliación institucional de los autores (artículos de revista) y descriptores. En relación a estos últimos destaca la gran diversidad de términos empleados para clasificar una materia lo que conlleva, a nuestro juicio, una pérdida importante de información sobre todo en aquellos usuarios no muy versados en la misma, pongamos por ejemplo, que todas aquellas obras referentes a normas de catalogación se pueden encontrar bajo subepígrafes tales como *Normalización*, *Normas*, *ISBD*, *Encabezamientos de entidades*, *Autoridades*, etc.

A fin de no caer en esta diversidad terminológica, una vez concluida la captura de datos, se procedió a la normalización con el fin de lograr uniformidad en cada uno de los campos, así por ejemplo se agruparon los subepígrafes, anteriormente mencionados, bajo el de *Normas* donde se da entrada a todo lo relacionado con la normalización, normas propiamente dichas (*ISBD* y encabezamientos), etc., siguiendo la misma metodología con el resto de los descriptores.

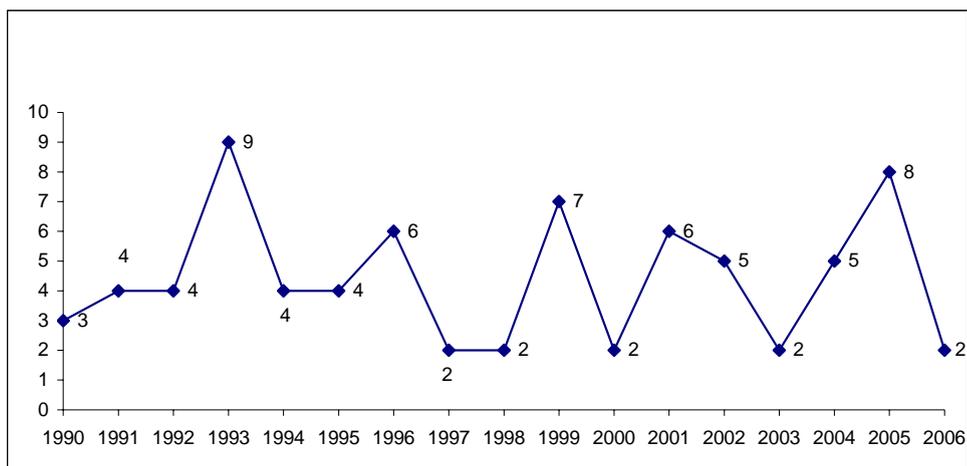
Una vez organizados los datos se procedió a la realización de los gráficos correspondientes.

## 3. RESULTADOS

### 3.1 Monografías

#### 3.1.1 Años de publicación

En el siguiente gráfico podemos observar la frecuencia de publicación de monografías durante el periodo estudiado.



**Fig. 1. Producción por años.**

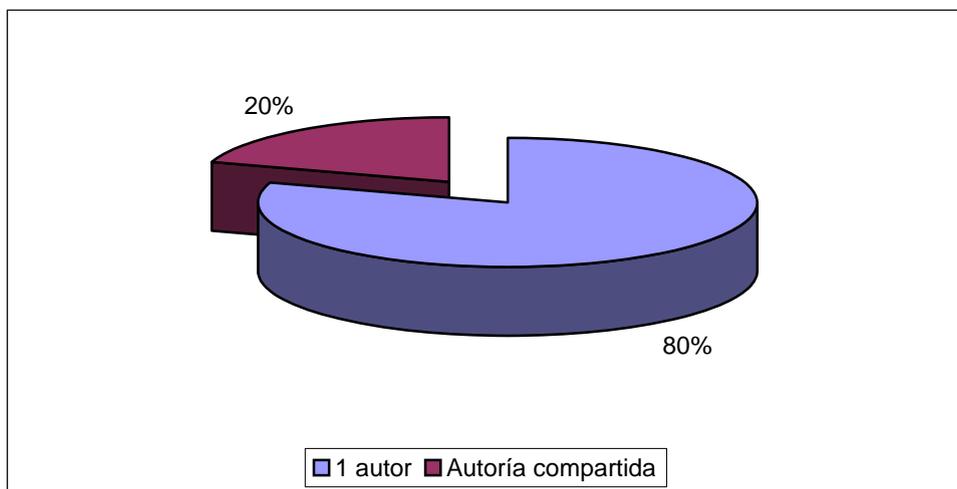
Las monografías identificadas hacen un total de 75, observándose que los años de mayor producción han sido 1993, con un total de 9 trabajos, y 2005 en donde los trabajos ascienden a 8. El resto de años alcanza un promedio de 5, siendo los años de menor producción 1997, 1998, 2003 y el 2006 con tan solo 2 trabajos publicados.

### **3.1.2 Autoría**

En las 75 monografías localizadas han intervenido un total de 92 autores, de los cuales el 80% son autores únicos y el resto con autoría compartida entre 2 ó más de 3 autores, observándose por tanto que predomina la autoría única. El promedio entre el número de autores y trabajos es de 1,22.

<b>Firmantes por trabajo</b>	<b>Número de casos</b>
1 firma	60
2 firmas	13
3 firmas	0
Más de 3 firmas	2
<b>Total</b>	<b>75</b>

**Tabla I. Número de autores participantes por trabajo.**

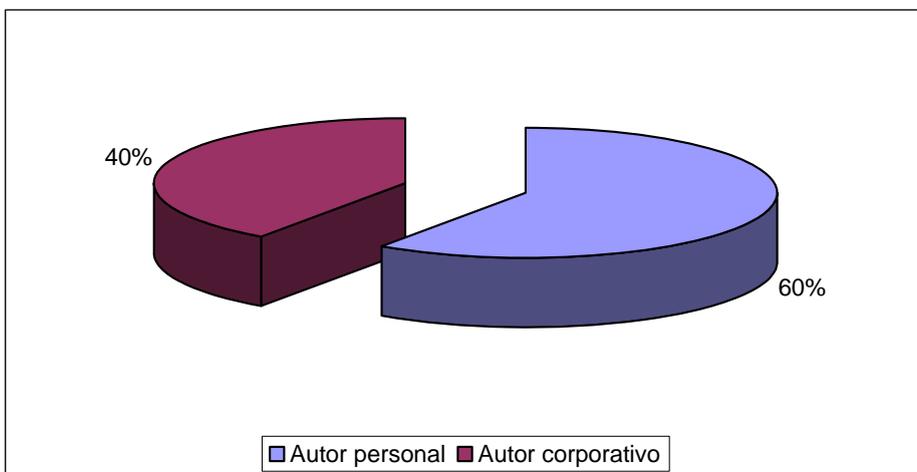


**Fig. 2 Coautoría.**

### 3.1.3 Tipo de autoría

En este apartado analizamos si el autor del trabajo es un autor personal, o por el contrario una entidad.

El total de los 92 autores, anteriormente mencionados, quedan distribuidos en 37 corporativos y 55 personales, dentro de estos el más productivo, con un total de 4 publicaciones, es Jesús Gascón García, de la Universidad de Barcelona. Entre los autores corporativos destaca la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA), con un total de 19 publicaciones.



**Fig. 3 Tipo de autoría.**

Gascón, Jesús (Gascón García)
Clausó García, Adelina
Pinto Molina, María
Ramos Fajardo, Carmen
Ríos Hilario, Ana Belén

**Tabla II. Autores personales más productivos.**

Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas
Biblioteca Nacional (España)
España. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas

**Tabla III. Autores corporativos más productivos.**

### 3.1.4 Género

Del total de los 55 autores personales, se evidencia una clara diferencia entre ambos géneros, ya que aproximadamente un 69% son mujeres y el 31% restante hombres.

Género de los autores	Nº de autores	Porcentaje (%)
Hombre	17	31 %
Mujer	38	69 %
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>100 %</b>

**Tabla IV. Distribución de autores según su género.**

### 3.1.5 Lugares y entidades editoras

En relación a los lugares de publicación, destacar que la mayor producción se da en Madrid con un total de 59, seguida muy por detrás de Barcelona con 12. Entre las entidades editoras destaca Arco/Libros, con 18 publicaciones, seguida de ANABAD, con 15, las cuales han coeditado varias de las publicaciones. El resto se mueve en un promedio de 1 a 3 publicaciones.

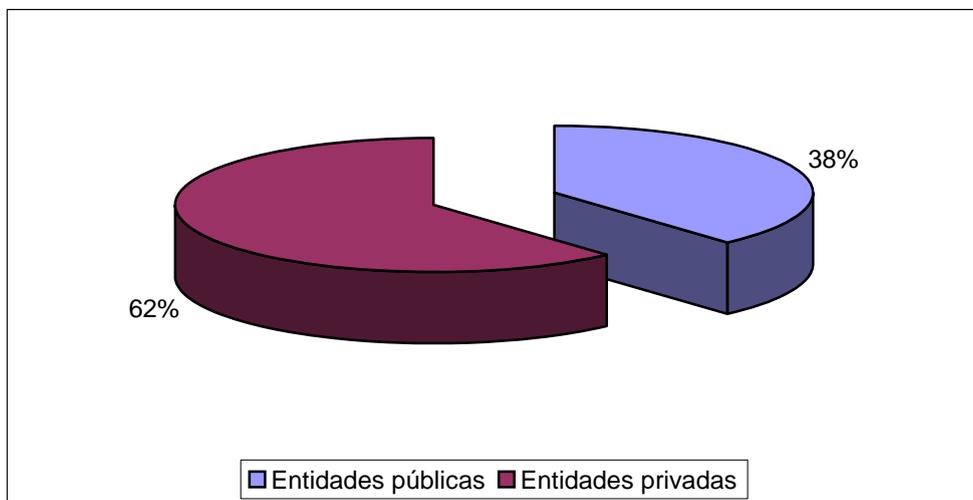
Lugares de publicación	Número de monografías
Madrid	59
Barcelona	12
Gijón	6
Granada	4
Murcia	3

**Tabla V. Lugares que más han publicado.**

Entidades editoras	Número de monografías
Arco/Libros	18
ANABAD	15
Trea	6
Ministerio de Cultura	5
Estudio de Técnicas Documentales	4
Biblioteca Nacional	3
EUNSA	3
Impredisur	3

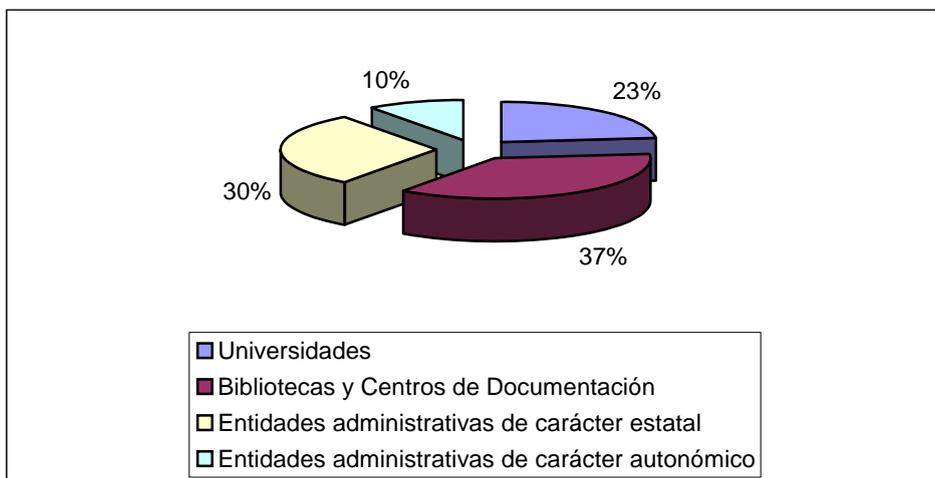
**Tabla VI. Editoriales que más han publicado.**

Observamos en la figura siguiente la diferencia existente entre el número de monografías publicadas en favor de las entidades privadas, (n=48), frente a las publicadas por entidades públicas (n=30).



**Fig. 4. Porcentaje de monografías publicado por entidades públicas y privadas.**

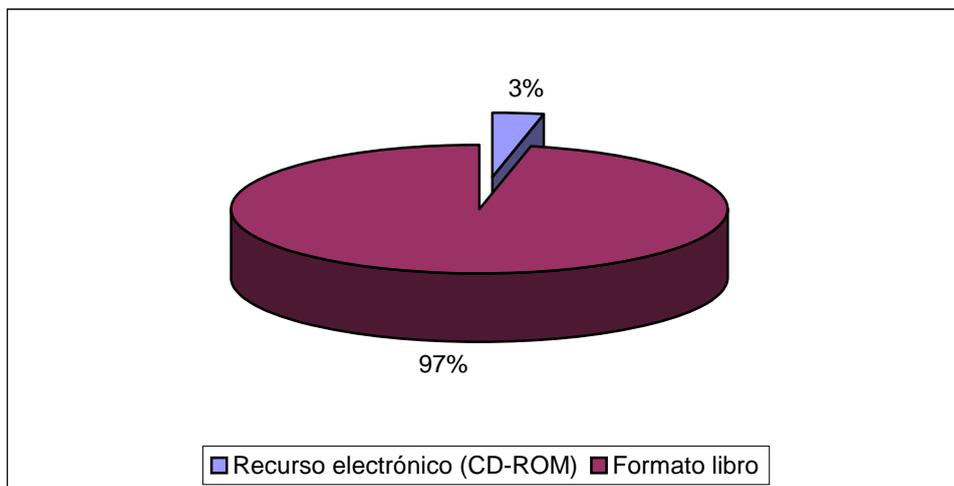
Dentro de las entidades editoras de carácter público, destacamos el número de monografías publicadas por entidades de carácter cultural como bibliotecas, centros de documentación y universidades (n=18), frente a las publicadas por las entidades de carácter administrativo, como los Departamentos de Cultura, Direcciones y Subdirecciones Generales del Ministerio y Comunidades autónomas (n=12). Estas cifras nos indican que son las bibliotecas, los centros de documentación y las Universidades con estudios en Biblioteconomía y Documentación las que más publican con el objetivo de tener manuales e instrumentos de trabajo para los profesionales de estos centros y para una mejor y más completa formación de los alumnos.



**Fig. 5. Porcentaje de monografías publicado por entidades públicas.**

### 3.1.6 Formato de las publicaciones

Predomina, como puede observarse en el gráfico, claramente el formato libro frente a los recursos electrónicos (CD-ROM). Esto es debido, principalmente, a que las obras son empleadas por los usuarios como manuales de estudio en las propias asignaturas de Análisis Documental impartidas en la Diplomatura.



**Fig. 6. Formato de las publicaciones.**

### 3.1.7 Idioma

En relación al idioma, predomina el castellano con un total de 83 publicaciones, seguido del catalán, con 8 y del vasco con una.

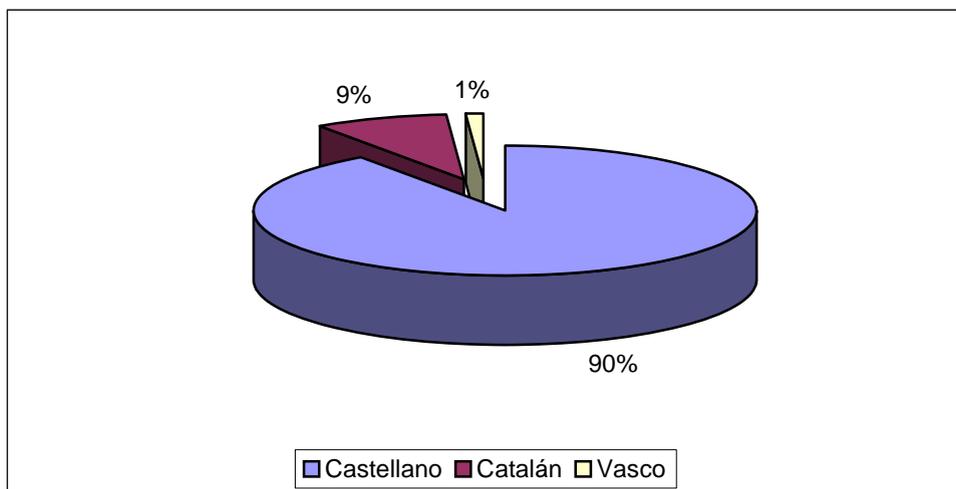


Fig. 7. Idioma.

### 3.1.8 Descriptores

El descriptor más empleado ha sido *Catalogación*, como entrada inicial, seguida de las distintas subdivisiones que se pueden emplear con este término, como por ejemplo, *Tratados y manuales*, *Procesos de datos*, *Historia*, etc., agrupando, como hemos mencionado anteriormente, todo lo referido a la Normalización bajo el subepígrafe *Normas*.

Descriptor	Nº de ocasiones empleado
Catalogación	12
Catalogación-Normas	36
Catalogación-Materiales especiales	15
Formatos MARC	12
Catalogación-Ejercicios prácticos	9
Catalogación-Tratados, manuales, etc.	5
Catalogación-Publicaciones periódicas y seriadas	3
Sistemas de automatización	2
Catalogación-Historia	1

Tabla VII. Descriptores más empleados.

## 3.2 Artículos de revista

### 3.2.1 Años de publicación

En el siguiente gráfico podemos observar la frecuencia de publicación de artículos de revistas, en un total de 16 publicaciones, durante el periodo estudiado.



Fig. 8. Producción por años.

Los artículos identificados hacen un total de 81, observándose que los años de mayor producción han sido 1996, con un total de 13 trabajos, y 1994 en donde estos ascienden a 9. El resto de años alcanza un promedio de 5, siendo los años de menor producción 2005, en donde no se publicó ningún artículo y 2003 y 2006 con tan solo uno en ambos casos.

### 3.2.2 Autoría

En los 81 artículos localizados han intervenido un total de 111 autores, siendo el porcentaje de autores únicos de 73% y el resto con autoría compartida entre 2, 3 ó más de 3 autores, observándose por tanto que predomina la autoría única. El promedio entre el número de autores y trabajos es de 1,37.

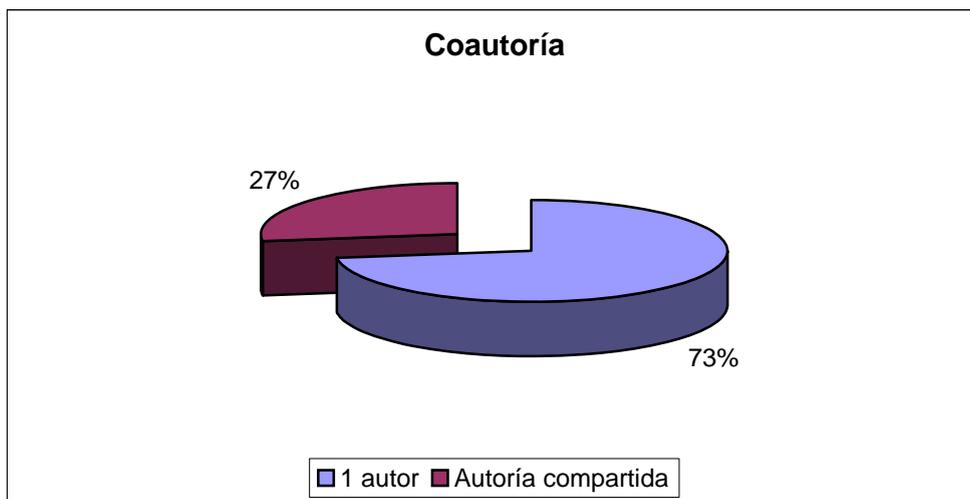


Fig. 9. Coautoría.

<b>Firmantes por trabajo</b>	<b>Número de casos</b>
1 firma	59
2 firmas	14
3 firmas	7
Más de 3 firmas	1
<b>Total</b>	<b>81</b>

**Tabla VIII. Número de autores participantes por artículo.**

### 3.2.3 Tipo de autoría

El total de los 111 autores, anteriormente mencionados, entre los más productivos destacan José Antonio Frías Montoya, de la Universidad de Salamanca, con un total de 11 artículos publicados y Assumpció Estevill Rius, de la Universidad de Barcelona, con 5. El resto de los autores se mueven en una ratio entre 2 y 3 artículos.

Frías Montoya, José Antonio
Estivill Rius, Assumpció
Clausó García, Adelina
Garrido Arilla, María Rosa
Gascón García, Jesús
Herrero Pascual, Cristina
López Guillamón, Ignacio
Rodríguez Bravo, Blanca
Ruíz Pérez, Rafael

**Tabla IX. Autores personales más productivos.**

### 3.2.4 Género

Del total de los 111 autores, no se evidencia diferencia entre ambos géneros, ya que aproximadamente un 51,4% son mujeres y el 48,6% restante hombres.

<b>Género de los autores</b>	<b>Nº de autores</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Hombre	54	48,6 %
Mujer	57	51,4 %
<b>Total</b>	<b>111</b>	<b>100 %</b>

**Tabla X. Distribución de autores según su género.**

### 3.2.5 Idioma

En relación al idioma, predomina el castellano con un total de 70 artículos, seguido del catalán, con 11.

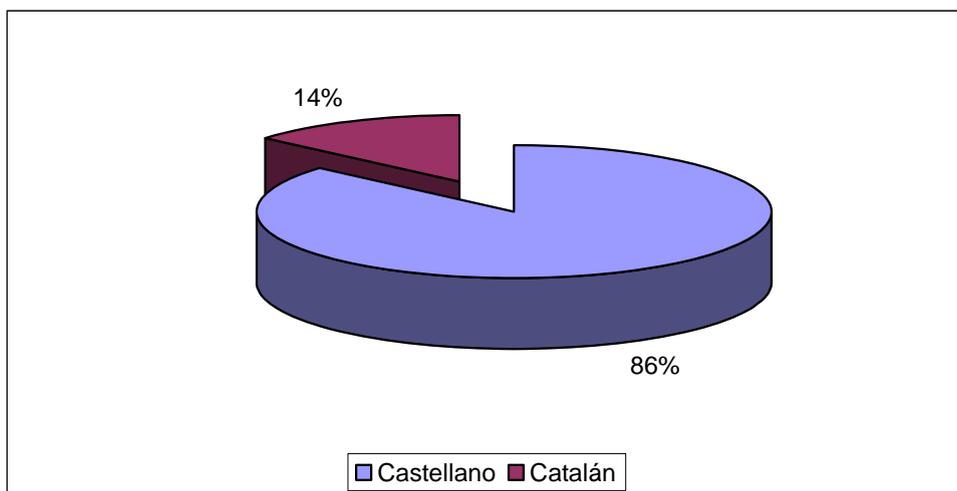


Fig. 10. Idioma.

### 3.2.6 Afiliación institucional

De los 111 autores mencionados, tan solo de 63 (56,73%) aparece su adscripción a una institución, careciendo de datos en los restantes. Destacan los autores adscritos a la Universidad Complutense y a la Universidad de Granada, con un total de 7 en cada una de ellas.

Lugares de adscripción de los autores	Número de afiliaciones
Universidad Complutense de Madrid. Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación	7
Universidad de Granada. Facultad de Biblioteconomía y Documentación	7
Universidad de León. Área de Biblioteconomía y Documentación	5
Universidad Carlos III de Madrid. Departamento de Biblioteconomía y Documentación	5
Escuela Universitaria Jordi Rubio i Balaguer (Barcelona)	4
Universidad de Murcia. Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación	3
Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas (La Habana, Cuba)	3
Universidad de Barcelona. Departamento de Biblioteconomía y Documentación	3

Tabla XI. Afiliación institucional de los autores.

En este apartado podemos destacar el alto número existente de autores afiliados a los centros universitarios (n=42), seguido a gran distancia de las afiliaciones a bibliotecas, centros de documentación e institutos.

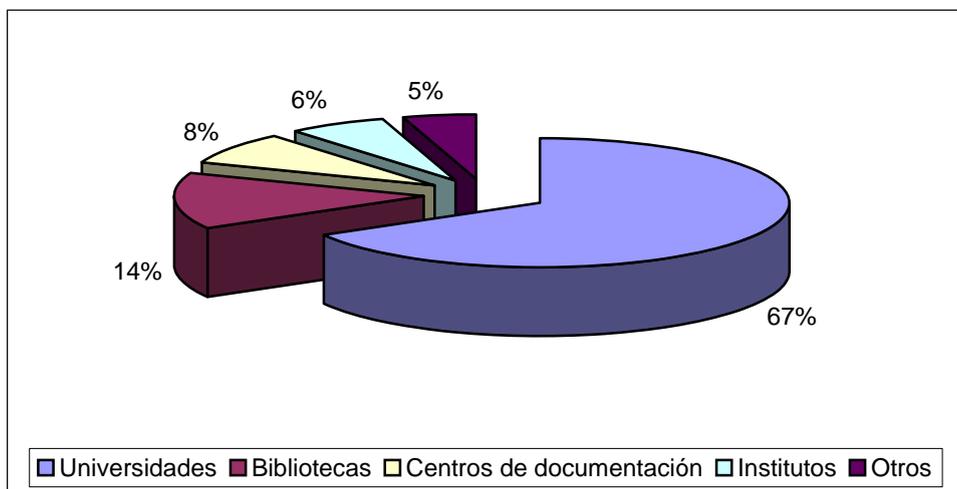


Fig. 11. Tipología de las instituciones a las que pertenecen los autores de artículos.

### 3.2.7 Descriptores

Igual que en el caso anterior y dada la gran diversidad de términos empleados para la indización, hemos agrupado estos en seis grandes apartados: Automatización de bibliotecas, Catalogación, Catálogos, Normas, Bibliotecas y Análisis Documental.

Descriptor	Nº de ocasiones empleado
Automatización de bibliotecas	124
Catalogación	96
Catálogos	77
Normas	54
Bibliotecas	16
Análisis Documental	14

Tabla VII. Descriptores más empleados.

Destacan, por su utilización para la indización de los artículos, el número de veces que se han empleados descriptores como *Conversión retrospectiva*, con 87 entradas, incluido en el subepígrafe de *Automatización de bibliotecas*, el descriptor *Catálogos*, con 59, *Catalogación* con 38, y más alejados, *Descripción bibliográfica* y *Reglas de catalogación*, ambas con 18, *Registros bibliográficos* con 14 y *Normas* con 11.

## 4. CONCLUSIONES

Iniciamos este apartado con las conclusiones referidas a las monografías:

- De los años de producción no podemos extrapolar ninguna conclusión, ya que no hay variable aparente que indique la causa de mayor o menor producción en un año

o años determinados, sino la propia iniciativa de los autores, las nuevas ediciones corregidas y aumentadas, las traducciones de normas, etc.

- Se observa que la mayoría de los autores, un 80%, son autores únicos, algo habitual en esta área del conocimiento, siendo el promedio entre el número de autores y monografías de 1,22.
- En cuanto al tipo de autores, destacar que la mayoría, un 60%, continúan siendo autores personales, y el restante 40% corresponde autores corporativos.
- Las entidades autoras que normalmente, realizan las traducciones de las normas internacionales, como por ejemplo las traducciones al castellano de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) de las normas ISBD, son al mismo tiempo las encargadas de publicarlas.
- Los autores personales han publicado más manuales, basados en las normas internacionales y reglas de catalogación, mejorándolos didácticamente y adaptándolos a las enseñanzas universitarias de la disciplina del Análisis Documental, realizando también manuales prácticos de ejercicios de catalogación. Debido a la calidad de algunos de estos manuales, se han realizado diversas ediciones, siempre mejoradas y aumentadas.
- La mujer continúa siendo la acaparadora en la autoría de las monografías, quizás por que la mayoría de los profesores de esta disciplina en la universidad son mujeres.
- En relación a los lugares de publicación, sobresale Madrid ya que es ahí donde encuentran las dos editoriales que más han publicado sobre esta disciplina, Arco/Libros y ANABAD, además de estar en Madrid la sede de la Biblioteca Nacional y del Ministerio de Cultura. En cuanto a las entidades editoras destacan mayormente las monografías publicadas por entidades privadas frente a las públicas. Dentro de estas últimas, sobresale la producción de las bibliotecas, centros de documentación y universidades que utilizan estas obras como herramientas dentro de su trabajo y como manuales en la enseñanza de la disciplina.
- El formato libro continúa siendo el soporte mayoritario, debido a la facilidad y comodidad de uso y la no dependencia de ningún medio electrónico.
- El castellano también es el idioma predominante, seguido muy de lejos por las publicaciones en catalán.
- En cuanto a los descriptores, destacar que la mayoría de las monografías publicadas se refieren a normas, reglas de catalogación de materiales especiales, formatos MARC, y ejercicios prácticos de catalogación.

Finalizamos este apartado con las conclusiones referidas a los artículos de revista:

- Dentro del apartado de los años de producción, destaca el año 1996 con 13 artículos. Es significativo observar que durante el período 1993 a 1997 se han publicado 42 artículos, casi el 52% del total, posiblemente debido a que en esos años diversos autores prepararon sus proyectos docentes y tesis doctorales, extrayendo de estos trabajos artículos que se publicaron durante ese período.
- Al igual que en la monografías, la autoría individual predomina frente a la autoría colectiva.
- En cuanto al género, podemos decir que en este apartado casi existe igualdad, aunque la mujer continúa siendo la que más artículos publica.

- Como en las monografías, el castellano continúa siendo el idioma más empleado para la difusión de los artículos, seguido a gran distancia por el catalán.
- En cuanto a la afiliación institucional, sólo el 56,73% de los artículos contenían la afiliación de los autores, de los cuales más de dos tercios son docentes universitarios.
- Del apartado de los descriptores podemos destacar términos relacionados con la automatización de las bibliotecas, como conversión retrospectiva, formatos bibliográficos, intercambio de registros bibliográficos, Internet, y metadatos. También son muy empleados términos como catalogación y sus diferentes tipologías (analítica, a dos niveles, automatizada, compartida, derivada, centralizada). Otro bloque de descriptores muy empleado ha sido el referente a los catálogos refiriéndose a los catálogos manuales, automatizados, colectivos, catálogos de acceso público en línea (OPAC) y catálogos de autoridades.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, E. La investigación en biblioteconomía y documentación. Gijón: Trea, 2002.
- JIMÉNEZ CONTRERAS, E. La aportación española a la producción científica internacional en biblioteconomía y documentación: balance de diez años (1992-2001). *Biblioteconomía i Documentació*, 2002, nº 9.
- LÓPEZ LÓPEZ, P. [et al]. Estudio bibliométrico y de calidad de la “Revista General de Información y Documentación” 1991-2000. *Revista General de Información y Documentación*, 2001, vol. 11, nº 1, p. 11-32.
- LÓPEZ LÓPEZ, P. La investigación bibliométrica en España (tesis doctorales). *Revista Española de Documentación Científica*, 1996, vol. 19, nº 1, p. 84-89.
- MOYA ANEGÓN, F. La investigación española en recuperación de Información (RI): análisis bibliométrico (1984-1999). *Revista de Investigación Iberoamericana de Ciencia de la Información y Documentación*, 2000, vol. I, nº 1, p. 117-123.
- SANTILLÁN-RIVERO, E. y VALLES-VALENZUELA, J. Contribución de la revista *Anales de Documentación* a la ciencia de la información: panorama bibliométrico. *Anales de Documentación*, 2005, nº 8, p. 237-246.
- SPINAK, E. *Diccionario enciclopédico de Bibliometría, Cienciometría e Informetría*. Caracas: UNESCO, 1996.
- ZULUETA, M. A. *Bibliometría y métodos bibliométricos*. En: *Manual de ciencias de la documentación*. Madrid: Pirámide, 2002, p. 117-136.

**ANEXOS:****a) Listado de autores de monografías ordenado alfabéticamente:**

Ariza Rubio, María José	Bereijo Martínez, Antonio
Cabrera Perera, Antonio	Catalán Pastrana, Luis
Clausó García, Adelina	Estivill i Rius, Assumpció
Estrader, Marcel	Frías Montoya, José Antonio
Garrido Arilla, María Rosa	García Albella, Fernando
García Calatayud, Carmen	Garzón Barrones, Rosa María
Gascón, Jesús (Gascón García)	Gutiérrez Rodríguez, José María
Arriman, Robert	Herrero Pascual, Cristina
Iborra Botía, Amparo	Jiménez, Miguel (Jiménez Aleixandre)
Jiménez Pelayo, Jesús	Komorous, Hana
Líder Mayayo, Carmen	Macías Zafra, Carmen
Malo de Molina, Teresa	Martínez García, Marta
Miralpeix, Concepció	Olaran Múgica, María
Ontañón Peredo, Marta	Peña Huertas, María José de la
Pinto Molina, María	Ramos Fajardo, Carmen
Ramos Merino, Juan Luis	Reina de la Torre, Manuela
Ríos Hilario, Ana Belén	Rodrigo Echalecu, Ana María
Sánchez-Lafuente Valencia, José Luis	Soria Valiente, Concepción
Sulé Duesa, Andreu	

**b) Listado de autores de artículos de revistas ordenado alfabéticamente:**

Ajenjo Bullón: Xavier	Alonso Rodríguez, Pilar
Altarriba Vigata, Nuria	Anglada Ferrer, Lluís María
Baltar Gómez, Ana	Berasategui, M <sup>a</sup> Luisa
Blanco López, Diego	Bonachera Cano, Francisco J.
Botanch Albo, Eduard	Busquets, Daniel
Bustelo Ruesta, Carlota	Caldera, Jorge
Carvajal Gantero, M <sup>a</sup> de los Ángeles	Celestino Angulo, Sonsoles
Cerdá Vara, Francisca	Clausó García, Adelina
Conesa, Ida	Contreras Gila, Salvador
Cuenca León, S.	Dexeus, Mercedes
Díaz Delcampo, S.	Domínguez Sánchez, Pilar
Escolano Rodríguez, Elena	Estivill Rius, Assumpció
Estrader, Agustí Marcel	Foix, Laia
Frías Montoya, José Antonio	Fulla Bohigas, Nuria
García Calatayud, María del Carmen	García Caro, Concepción
García Ejarque, Luis	García Ros, Javier
Garrido Arilla, M <sup>a</sup> Rosa	Gascón García, Jesús
González, Palmira	González Martínez, M.C.
Guillén Bermejo, María Cristina	Hernández Pérez, Antonio
Herrero Pascual, Cristina	Hípola, Pedro
Irureta-Goyena Sánchez, Pilar	Jiménez Pelayo, Jesús J.
Latorre Zarárés, Ignacio	Lazo Rodríguez, B. C.
López Aguillamón, Ignacio	López Alsina, Conchita
López Gijón, Javier	López Guillamón, Ignacio

López Provencio, Consuelo	López-Huertas Pérez, M <sup>a</sup> José
Lopo, Ana	Malo de Molina y Martín Montalvo, Teresa
Martínez Rodríguez, Gema	Medina Encina, Matilde
Moya Anegón, Félix de	Muñoz Feliu, Miguel C.
Muxach, Santi	Ortiz-Repiso Jiménez, Virginia
Pedraza García, Manuel José	Pedrosa Luque, M <sup>a</sup> Isabel
Peis, Eduardo	Pérez Álvarez, M <sup>a</sup> Isabel
Planas Comerma, M <sup>a</sup> Dolores	Real Duro, Ana M <sup>a</sup>
Rodríguez Bravo, Blanca	Rodríguez López, Carmen
Rosa Piñero, Antonio de la	Ruíz Pérez, Rafael
Santos de Paz, Lourdes	Sanz de Ormazabal, Iñigo
Sardá Bosch, Xavier	Segura Aguiló, Joan
Senso, José A.	Serra, Eugeni
Serra i Serra, Jordi	Sulé Duesa, Andreu
Taladriz Mas, Margarita	Villén Rueda, Luis

**c) Relación de entidades a las que están adscritas los autores de los artículos:**

Arxiu Central (Barcelona)  
 Biblioteca de Andalucía (Granada)  
 Biblioteca de Catalunya (Barcelona)  
 Biblioteca Nacional  
 Biblioteca Pública de Girona  
 Centre Documentacio Joseph Renart de Construccio i Arquitectura (Barcelona)  
 Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España). Udad. de Coord. bibliotecaria  
 Gabinete de Asesores Documentalistas (Madrid)  
 Institut Catalá de Consum (Barcelona)  
 Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña  
 Instituto Nacional de Educación Física (Madrid)  
 Instituto Valenciano de Estudios en Salud Pública (Valencia)  
 TVE. Servicios Informativos. Unidad de Documentación Audiovisual (Madrid)  
 Universidad Autónoma de Barcelona. Biblioteca de Bellaterra  
 Universidad de Extremadura. Biblioteca Central (Badajoz)  
 Universidad de Girona  
 Universidad Politécnica de Cataluña (Barcelona)  
 Universidad de Salamanca. Facultad de Traducción y Documentación: Universidad de Sevilla.  
 Biblioteca  
 Universidad de Zaragoza. Dpto. de Cc. de la Documentación e Historia de las Ciencias  
 Valencia (Comunidad autónoma). Servicio de Archivos y Bibliotecas

**d) Relación de los títulos de revista analizados:**

Anales de Documentación  
 Archivos de la Filmoteca. Revista de Estudios Históricos sobre la Imagen  
 Bilduma  
 Boletín de AABADOM  
 Boletín de la AAB  
 Boletín de la ANABAD  
 Boletín del Instituto de Estudios Gierenses  
 Cuadernos de la ADAB  
 El profesional de la Información  
 Estudios Balearics

## ITEM

Métodos de Información

Revista de las Ciencias de la Información

Revista Española de Documentación Científica

Revista General de Información y Documentación

Scire

**e) Relación de las entidades editoras de las monografías:**

## ANABAD

Arco Libros

Biblioteca de Catalunya

Biblioteca Nacional

Boletín Oficial del Estado

Cataluña. Generalitat. Departamento de Cultura

Centro de Documentación Musical de Andalucía

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España)

## DM

Escola Universitària Jordi Rubió i Balaguer de Biblioteconomia i Documentació

España. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas

España. Ministerio de Cultura

España. Ministerio de Educación y Cultura. Centro de Publicaciones

España. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria

Estudio de Técnicas Documentales

Eumo

## EUNSA

Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa

Formación y Estudios de Cantabria

Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya

Impredisur

Institut Català de Bibliografia

Master Distancia

Murcia (Comunidad Autónoma). Dirección General de Cultura

Planeta

Radio Televisión Española. Centro de Formación

Síntesis

Trea

Universidad Carlos III de Madrid

Universidad Complutense de Madrid

Universidad de Salamanca

Universidad Politécnica de Madrid

Universitat Autònoma de Barcelona

Universitat de Barcelona

Universitat Oberta de Catalunya