
RESEÑA

JOSÉ PABLO GALLO LEÓN. *Los edificios de bibliotecas universitarias: planificación y evaluación.* Gijón: Editorial Trea, 2017, 363 págs. ISBN: 978-84-17140-06-9.

El libro que aquí reseñamos trata sobre por qué, para qué y cómo planificar los espacios destinados a las bibliotecas universitarias. La Editorial en que aparece, TREA, y particularmente la colección *Biblioteconomía y Administración Cultural*, es la primera de esta área de conocimiento en el ranking de prestigio editorial SPI que realiza el CSIC. Su autor, José Pablo Gallo León, es profesor en el área de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Murcia y ejerce como bibliotecario facultativo en la Universidad de Alicante.

La obra tiene una cualidad que la diferencia de otras monografías disponibles en la bibliografía internacional, y es que parte desde un punto de vista muy reflexivo y conceptual de los espacios bibliotecarios, para orientarse después propiamente a explicar la planificación de los mismos. No se trata de una obra esquemática o que meramente dé instrucciones técnicas referidas a las superficies necesarias para las distintas secciones con sus metros cuadrados (aunque menciona ejemplos de fuentes para obtener esos datos), sino que pretende aclarar y propone cómo debe ser la biblioteca actual y la del futuro; y cómo saber mediante herramientas de evaluación si nuestro centro cumple con las premisas necesarias para afrontar los nuevos retos y tendencias en el servicio

de las bibliotecas destinadas a la Educación Superior.

El texto se apoya básicamente en una metodología cualitativa, y tras el estudio de una amplia bibliografía hace un análisis histórico de la evolución de este tipo de biblioteca, estableciendo después las bases teóricas actuales sobre las que estructurar sus espacios. El autor no sólo expresa las tendencias, sino que, apoyándose en su sólida formación y su experiencia profesional, toma postura sobre cómo deben ser. Con ello nos propone y nos explica las formas de lograr espacios que favorezcan el aprendizaje, principal misión de estas bibliotecas, junto con espacios de encuentro e intercambio de la comunidad universitaria.

El autor defiende y destaca para ello la necesidad y la meta de reunir utilidad y belleza, funcionalidad y confort. Esto es, conseguir espacios prácticos, pero también atractivos para el usuario en todos los aspectos. Maneja así el conocido concepto de biblioteca como ágora o tercer lugar, junto con la idea de que la biblioteca debe ser tan útil y flexible como un contenedor de transporte (de los de barco y tren o camión), pero al tiempo bella, confortable y sugestiva. Eso sí, sin olvidar la sostenibilidad del edificio, a lo que dedica un amplio capítulo.

Explica José Pablo Gallo que este modelo actual de edificio bibliotecario procede de un cambio en el eje que articulaba su diseño, que ha pasado de ser el libro en papel a centrarse en las

personas, en los deseos y necesidades de la comunidad. De ahí que considere tan importante la correcta configuración de un equipo de diseño en el que tengan voz principal el arquitecto y el bibliotecario, pero en el que participen todas las personas interesadas.

Entra de esta forma en el apartado de la planificación del edificio, proceso del que se describen las fases necesarias, con una incidencia particularmente destacada en la necesaria evaluación de los espacios. Para Gallo León, esta resulta necesaria en todo momento, no solo como herramienta previa de análisis de necesidades antes de abordar un nuevo edificio, sino también para conocer el éxito de instalaciones existentes, incluso en un proceso de *benchmarking*.

En el libro se reutilizan para ello modelos conocidos como los decálogos de Faulkner Brown y McDonald, y con ellos construye una herramienta de análisis que puede aplicarse igualmente a la evaluación postocupacional o a la revisión de diseños previos. Todo ello de una forma relativamente sencilla para cualquier profesional con una experiencia básica en distintas bibliotecas.

El autor tiene una trayectoria profesional e investigadora muy amplia, que explica la consistencia y credibilidad de esta monografía. Tras formarse en Geografía e Historia y realizar un máster en archivos y bibliotecas en la Universidad Complutense, José Pablo Gallo se doctoró en la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia, con una tesis sobre los edificios de las bibliotecas universitarias cuyas

aportaciones nutren muchas de las páginas del libro. Es muy conocido en el sector bibliotecario español, pues entre otros aspectos coordinó el grupo de trabajo del Consejo de Cooperación Bibliotecaria que realizó el documento de prospectiva *Bibliotecas 2020* sobre las diez áreas de previsible cambio en los próximos años. Se inició profesionalmente como facultativo de la Biblioteca de la Universidad de Alicante, y continuó su labor ejerciendo brillantemente la dirección de la Biblioteca Regional de Murcia. Tras esta etapa, volvió a la gestión de bibliotecas universitarias en el puesto de director de los servicios bibliotecarios de la Universidad Miguel Hernández, actualmente sigue en su Universidad de origen, Alicante.

Con este bagaje es fácil comprender por qué merece la pena esta obra: es resultado de una capacidad teórica destacadísima, de un amplio conocimiento de la bibliografía internacional de la Biblioteconomía y de la Arquitectura aplicada a los espacios bibliotecarios, y a ello se suma una gran vocación de ser útil a los destinatarios de nuestros servicios. El entendimiento y la voluntad unidos permiten transmitir de modo equilibrado visión e innovación, y con ellos el lector profesional encontrará vías para adaptar sus propias instalaciones a la realidad y a las tendencias de las bibliotecas universitarias.

José A. Gómez Hernández
Facultad de Comunicación y
Documentación
(Universidad de Murcia)