

---

## RESEÑA

---

**FUENTES ROMERO, JUAN.** *Las bibliotecas públicas: crisis, oportunidades y desafíos.* Buenos Aires: Alfagrama, 2013, 268 págs. ISBN: 978-98-713-05735.

El autor de este libro, Juan Fuentes, es uno de los mejores conocedores españoles del mundo de las bibliotecas. Antes de ejercer como profesor de Biblioteconomía en la Universidad de A Coruña, puso en marcha decenas de bibliotecas, entre ellas la Biblioteca de Andalucía, que creó y dirigió tras haber organizado servicios bibliotecarios provinciales en Zaragoza y Cádiz. Pero a su conocimiento de la práctica profesional, que le hace ser un autor de referencia en cuestiones de gestión bibliotecaria –de la planificación a la evaluación–, añade su dominio de los sistemas bibliotecarios internacionales, por haber hecho estancias profesionales en bibliotecas de todo el mundo (desde San Francisco a Berlín o Pekín), y por ser un lector empedernido –y por ello admirador– de los teóricos de la biblioteconomía anglosajona. Con todo ese bagaje se atreve a elaborar un tratado sobre gestión de bibliotecas públicas orientado a las situaciones de crisis económica y social.

Sobre el impacto de la crisis económica en las instituciones documentales se ha escrito mucho, describiendo los problemas sobrevenidos, algunas respuestas o alternativas dadas. Sin embargo, en todo este panorama, el libro del profesor Juan Fuentes es diferente. Toma las situaciones de crisis como referente y como motivo para la teorización, para una nueva sistematización de los elementos de la biblioteca: el personal, las instalaciones, los servicios o las

demandas de los usuarios. Ese creo que es el mérito principal de la obra: ir más allá de lo concreto para elaborar conceptos de gestión bibliotecaria inspirados en el análisis de la crisis.

Tras una amplia revisión de las aportaciones bibliográficas sobre el fenómeno que estamos viviendo, Fuentes Romero caracteriza su influjo en el mundo de las bibliotecas, haciéndolas rotar hacia las facetas de inclusión social y digital, y planteándoles un cambio que no va a ser coyuntural, sino una auténtica reinvención organizativa completa, que determinará la definición de servicios, el rol del profesional o la configuración de sus instalaciones.

Precisamente los siguientes capítulos tratan de analizar las dimensiones de la transformación de los principales elementos constituyentes del sistema bibliotecario. Comienza con el personal, del que explica las nuevas competencias necesarias para ser capaz de desarrollar la innovación y ejercer el liderazgo de los procesos de permanencia y cambio. El siguiente recurso que analiza es el de las instalaciones, defendiendo su dimensión de espacio público, como tercer lugar integrador básico de la sociedad democrática y la vida ciudadana. Fuentes describe algunos de los proyectos de edificios bibliotecarios más relevantes del mundo, a través de los que visualiza ese espacio bibliotecario híbrido, acogedor y catalizador, tanto de las tecnologías como de la información y las personas.

Con ello llega al capítulo que trata de la colección, componente del sistema bibliotecario que Juan Fuentes domina con la misma profundidad y lucidez que el de los edificios. Generar colecciones de información equilibradas y útiles en el contexto digital y económico, con nuevas formas de publicación, comercialización y acceso a los contenidos, exige conocer, adaptar y aplicar los principios técnicos y deontológicos de la biblioteconomía tradicional. Y el autor nos va dando las pautas para hacerlo.

Todo ello va orientando el libro hacia lo que constituye la razón de ser de nuestras instituciones: los usuarios, objeto del siguiente capítulo. Conocedor de los estudios sobre la conducta y necesidades informacionales de éstos, Fuentes nos describe experiencias relevantes como los *Idea Store* que enfocan toda la biblioteca a la generación de oportunidades de aprendizaje, para proponer la revaloración de los servicios educativos y de alfabetización informacional.

Juan Fuentes dedica las penúltimas páginas de la obra a explicar nuevas formas de financiación que hemos de ir adoptando, como consecuencia de la crisis y de las políticas preponderantes. Se nos está abocando a modelos en que se hace imprescindible la generación de ingresos propios o el logro de aportaciones complementarias a los

recursos públicos, pues probablemente éstos ya nunca van a ser suficientes. Así que es bueno conocerlos y saber aplicarlos.

Con todo este proceso argumental, a lo que aspira el autor es a acabar la obra enseñándonos y convenciéndonos sobre lo que tienen que seguir siendo las bibliotecas y cómo hacerlo. Un espacio ciudadano, un lugar de aprendizaje, un refugio para todas las personas indistintamente de su origen, procedencia y condición política, económica, laboral, social...

Creo que leer este libro, que logra su voluntad de contener mucha verdad, nos ayuda a ser un poco mejores profesionales, porque nos muestra el mundo bibliotecario a través de la mirada y la erudición de este veterano profesor y gestor cultural: Juan Fuentes ha practicado siempre y ha demostrado que es muy cierta la máxima del *Quijote*: "el que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho". Y si además, como es el caso, Fuentes nos lo sabe contar con palabras precisas pero sencillas, basadas en la experiencia vivida, solo nos queda disfrutar dejándonos guiar por sus razonamientos a través de la lectura. Aprenderemos.

*José Antonio Gómez Hernández*  
Universidad de Murcia