

FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL Y VIRTUAL EN DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA EN EL ÁMBITO DEL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (1998-2007)

Alfonso López Yepes *

Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid.

Resumen: Este trabajo describe las actuaciones que sobre formación semipresencial y virtual ha llevado a cabo el departamento de biblioteconomía y documentación de la universidad complutense en la última década, como una de sus líneas de investigación, siempre enmarcadas en una sociedad de la información constantemente en evolución al amparo de las tecnologías digitales y sus desarrollos y aplicaciones. Se mencionan –apoyándose en todo momento en la bibliografía correspondiente, pertinente y necesaria para la ampliación de la información sugerida- las actividades, realizaciones y colaboraciones con otras instituciones en el ámbito de la docencia en los diversos niveles universitarios, la investigación en cuanto a proyectos financiados y participación en congresos, jornadas y seminarios y la publicación en soportes varios, especialmente electrónicos, tanto fuera de línea como en tiempo real. Se destaca, finalmente, el marco más reciente de actuación en relación con propuestas muy evolucionadas y colaboraciones en investigaciones de grupo, así como en la puesta en marcha de una universidad virtual iberoamericana.

Palabras clave: Campus virtual; doctorado iberoamericano en línea; e-docuinfo; formación semipresencial; formación virtual; multidoc; portal; posgrado; proyecto investigación; servicio documentación multimedia; universidad complutense; universidad virtual iberoamericana.

Title: FORMATION SEMIPRESENCIAL AND VIRTUAL IN INFORMATION SCIENCE IN THE AREA OF LIBRARY DEPARTMENT AND INFORMATION SCIENCE OF THE COMPLUTENSE UNIVERSITY (1998-2007).

Abstract: This work describes the performances that on formation semipresencial and virtual the department of library and information science of the Complutense University in has taken to end the last decade, as one of his lines of investigation, always framed in a society of the information constant in evolution under the protection of the digital technologies and his developments and applications. There are mentioned -with bibliography pertinent and necessary for the amplification of the suggested information - the activities, accomplishments and collaborations with other institutions in the area of the teaching in the diverse university levels, the investigation as for projects and participation in congresses and seminars and the publication in different, specially electronic supports, so much out of line as in real time. The most recent frame of performance is outlined, finally, in relation with very evolved offers and collaborations in investigations of group, as well as in the putting in march of a Virtual Latin-American University.

* alopez@ccinf.ucm.es

Keywords: Virtual campus; Latin-American doctorate in line; e-docuinfo; formación semipresencial; virtual formation; multiloc; portal; posgrado; project; investigation; service information science multimedia; complutense university; virtual Latin-American university.

INTRODUCCIÓN: SOCIEDAD-RED Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Sociedad de la información, sociedad del conocimiento, sociedad del talento, sociedad multimedia, sociedad documental, sociedad-red, “red social”: puede seguir afirmándose, en 2007, que las nuevas tecnologías de la información siguen provocando un cambio profundo en los modos de trabajo de cualquier tipo de profesional y en cualquier labor que se realiza en la ya denominada sociedad-red. Se ha producido ya definitivamente una transformación social y cultural que ha originado un nuevo ámbito industrial y unas nuevas formas culturales, de relación y de intercomunicación personal y grupal, cada vez más “virtual”. La mencionada transformación continúa afectando a todos los ámbitos profesionales y sus variados campos de aplicación y, muy especialmente, al ámbito de los archivos, bibliotecas y centros y servicios de información y documentación.

La costumbre ya generalizada de consulta, producción, almacenamiento, recuperación y difusión eminentemente digital de información, y al uso de las redes que posibilitan el acceso y gestión virtual de la documentación de cualquier ámbito profesional ha provocado la aparición de una “sociedad documental”. En ella se generan, comunican y localizan documentos en entornos digitales, que posibilitan de forma también ya prácticamente generalizada el acceso a informaciones con contenidos multimedia (texto, imagen fija, audio y vídeo). De ahí que también se venga utilizando el término de “sociedad multimedia”, como consecuencia de esa proliferación de documentos multiformes, y la tendencia ya establecida a la distribución colaborativa y distribuida de la información en el marco de la “sociedad del conocimiento”, también denominada por algunos autores “sociedad del talento”.

Influido por esta situación e involucrado en la misma, el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid siempre se ha hecho eco constantemente de la evolución de las nuevas tecnologías y de su influencia, participando de ellas y apostando por su implantación en sus diversos ámbitos de trabajo. La tecnología documental, en suma, ha estado presente en todo momento en la evolución del departamento, y así lo atestiguan las realizaciones y actuaciones constantes por parte del mismo en forma de publicaciones, cursos y seminarios, participación en congresos y otros eventos, proyectos de investigación, dirección de tesis doctorales, etc. (López Yepes, Pérez Agüera, Sánchez Jiménez, 2005). De modo que el compromiso del departamento con la evolución tecnológica, quedó claramente reflejado “El Departamento de Biblioteconomía y Documentación en Imágenes” en el número especial –nº 10, 2000– de *Cuadernos de Documentación Multimedia*, en CD-ROM e Internet, con motivo de la celebración entre el 14 y 17 de noviembre de 2000 del “I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación: Teoría, historia y metodología de la Documentación en España (1975-2000)” (López Yepes, 2000a). Y en un trabajo asimismo incluido en el disco sobre las realizaciones del servicio de documentación multimedia desde 1993 con propuestas de futuro a 2002 (López Yepes, 2000b).

También aparece patente dicha implicación tecnológica del departamento en otras dos publicaciones: una videográfica (analógica en primera instancia, y digitalizada posteriormente) (López Yepes, 2000c) e incluso, en fin, otro trabajo, "Multimedia y documentación informativa", aparecido en el número 25 de esta misma revista, *Documentación de las Ciencias de la Información*, en su 25 aniversario (1976-2001).

Igualmente implicado desde hace casi una década en el ámbito de la formación semipresencial y virtual como apoyo a la enseñanza presencial, el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense desarrolla en este sentido las siguientes actividades formativas. Ya son numerosas las experiencias en enseñanza a distancia que el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid ha llevado a cabo o está desarrollando en la actualidad. Se destacan y comentan de forma sintetizada en los epígrafes que siguen a continuación dichas actividades.

DOCENCIA EN FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL Y VIRTUAL: SEGUNDO Y TERCER CICLOS, POSGRADO (TÍTULO PROPIO)

En segundo ciclo se imparte presencialmente la disciplina, troncal y por consiguiente obligatoria, *Documentación informativa* en las tres Licenciaturas de Ciencias de la Información (Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas) y Ciencias de la Documentación, que se complementan con formación virtual. En tercer ciclo se imparten en el ámbito del Departamento dos Programas de Doctorado, el 050 Documentación: Fundamentos, Tecnología y Aplicaciones (Asignatura: *Red multimedia de documentación informativa*) y el Programa 336 Teoría, Análisis y Documentación cinematográfica (Asignatura: *Documentación y bases de datos cinematográficas: el cine español en la era digital*) en colaboración con el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I. En ambos programas somos varios los profesores que utilizamos Internet como apoyo docente a la formación presencial, situando en la web materiales didácticos con contenidos multimedia.

Entornos virtuales de aprendizaje (EVA)

En México comenzaba la formación en documentación audiovisual y multimedia en línea, en virtud de un acuerdo de colaboración establecido entre la Universidad Complutense, a través de su Dpto. de Biblioteconomía y Documentación y su Servicio de Documentación Multimedia *Multidoc*: <<http://multidoc.rediris.es>> y de la Dirección General de Televisión Educativa mexicana y la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Educación Pública mexicana (SEP). En estrecha relación con esta actuación tuvo lugar a fines de septiembre y principios de octubre de 1998 un curso presencial, previo al curso en línea (EVA: Entornos Virtuales de Aprendizaje), en Ciudad de México, bajo la dirección del autor de estas páginas, sobre "Enseñanza multimedia de la Documentación audiovisual". Se trataba de un proyecto docente que perseguía un claro objetivo: establecer los primeros pasos en la configuración de "cabezas de red" para la enseñanza de la Documentación entre España y los países hispanoamericanos, con la colaboración de diversas universidades e instituciones especializadas.

Máster Online y Diploma de Postgrado en Biblioteconomía y Documentación

Una de las primeras experiencias de enseñanza no presencial, por tanto a distancia sobre documentación (y más concretamente sobre documentación audiovisual y multimedia) a través de la red se materializaban en el "Curso de Postgrado sobre Documentación Digital", de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Precisamente desde su segunda edición (en octubre de 2006 se inicia la 9ª edición del máster on-line) empezó a impartirse un seminario sobre documentación audiovisual (López Yepes, 2005), y posteriormente se incorporaba asimismo una unidad didáctica centrada exclusivamente en la documentación cinematográfica (en la edición del año 2005, celebrada en febrero, se impartió un taller sobre cine digital). Ambas actividades formativas se caracterizan por sus contenidos multimedia, que ha venido a innovar los contenidos y la metodología de este postgrado de documentación digital en tiempo real: <<http://www.documentaciondigital.org>>.

Proyecto ADA-Madrid

También el Departamento de Biblioteconomía y Documentación estuvo colaborando en el proyecto ADA-Madrid –creado durante el curso 2001-2002– con la impartición durante tres cursos consecutivos (2002-2003, 2003-2004 y 2004-2005) de la asignatura *Gestión de la información en medios de comunicación social* (López Yepes, Prat Sedeño, 2005). Dicho proyecto docente integra a todas las universidades públicas de la Comunidad de Madrid, a saber, Carlos III, Rey Juan Carlos, Politécnica, Autónoma, Alcalá de Henares y Complutense e incorpora y se estructura en disciplinas cuatrimestrales de tres y cuatro créditos, de muy variadas temáticas: <<http://www.upm.es/adamadrid>>.

Doctorado en línea

Ya más recientemente durante el curso 2002-2003 la Universidad de La Rioja solicitaba al departamento de biblioteconomía y documentación a través también de su servicio de documentación multimedia, la elaboración de una serie de módulos sobre documentación cinematográfica para ser impartidos vía campus virtual de dicha universidad: <<http://campusvirtual.unirioja.es/>>.

También durante ese mismo curso 2002-2003 el departamento y de nuevo MULTIDOC participaron en el Programa de Doctorado en línea que organiza la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad del País Vasco sobre *Periodismo digital y documentos* multimedia: <<http://www.ehu.es/doctorados/>>.

Título propio Gestor de información digital en medios de comunicación social

Con una carga lectiva de 30 créditos –300 horas– el departamento organiza un título propio de "Especialista", a impartir durante el curso académico 2005-2006, cuyos contenidos se gestionarán mediante la herramienta *WebCT*. El programa está estructurado en módulos, cuenta con la participación de 22 profesores (responsables de servicios y centros de documentación de medios informativos y profesores de Documentación) y se desarrolla exclusivamente en línea: <https://metanet.ucm.es/metaserv/FreeFormularioXml?cod_operacion=400051¢ro=15700&titulo=200615700024>.

El curso –ya en su segunda edición, 2006-2007– se fundamenta en que la gestión automatizada del conocimiento, su integración, producción y difusión multimedia es uno de los trabajos más demandados en estos momentos en la sociedad de la información y en

todos sus ámbitos profesionales. Los medios de comunicación social se presentan ya integrados en dicha sociedad, constituyendo la denominada sociedad-red. Los contenidos de este curso establecen, por un lado, una panorámica actual de los medios de comunicación (prensa, televisión, radio, cine, fotografía) y su presencia en la red de redes; y de otro, presentan de forma práctica (a modo de taller) una propuesta de gestión de la información integrada, canalizada y generada por un único medio de comunicación (integrador) que obtiene, gestiona, produce y difunde de forma simultánea y en tiempo real (en línea) información escrita, gráfica, sonora y audiovisual, es decir, multimedia o multiformato. Y todo ello de modo interactivo, con un verdadero protagonismo tanto por parte del emisor de la información como por parte del receptor de la misma: en suma, una propuesta de establecimiento de un centro o servicio de documentación multimedia en línea en el ámbito de los medios de comunicación social, como comunidad virtual de usuarios de la información.

Contando en todo momento con la plataforma UATD (Unidad de Apoyo Tecnológico a la Docencia) y software *WebCT*, dependiente del Vicerrectorado de Innovación, y utilizado ampliamente en numerosas universidades del mundo para la formación on-line. Los objetivos, en fin, que está desarrollando este título propio se orientan hacia las siguientes líneas fundamentales de trabajo:

- Destacar el estado actual y desarrollos que presentan las nuevas tecnologías de la información en la sociedad multimedia o sociedad-red, especialmente en relación con Internet.
- Analizar la aplicación de dichas tecnologías en los ámbitos de gestión automatizada de la información que presentan los medios de comunicación social: archivos digitales *versus* archivos tradicionales.
- Poner de relieve la función que cumplen las redacciones digitales integradas y la puesta en funcionamiento de sistemas digitalizados de gestión de la información (tratamiento documental), planteando las tendencias presentes y futuras de la gestión de contenidos en los medios informativos, y su integración en las redes de comunicaciones.

INVESTIGACIÓN EN FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL Y VIRTUAL: PROYECTOS, CONGRESOS-JORNADAS-SEMINARIOS

Proyectos de Investigación financiados

Todos los proyectos que se mencionan a continuación fueron propuestos con el objetivo fundamental de generar contenidos para ser situados exclusivamente en Internet. Las instituciones financiadoras, en el orden de enumeración de los proyectos, son el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales (en colaboración con la Universidad Davis de California), el Vicerrectorado de Innovación, Organización y Calidad (3) y el Vicerrectorado de Estudios e Investigación (2) de la Universidad Complutense; y la Consejería de Cultura-Filmoteca de Andalucía a través de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI).

Debido a la limitación de espacio, no podemos extendernos en el análisis de los mismos, remitiendo para ello a los trabajos referenciados, en los que se describen pormenorizadamente la distribución y sistematización de los contenidos elaborados.

- Programa del Amo: *Fuentes del cine español* (2001-2002) (López Yepes, Martínez-Carazo, 2002).
- *CineDocNet: Portal universitario español de Documentación e investigación cinematográfica* (2001-2002) (Multidoc, 2002).
- *Red iberoamericana de documentación informativa (España, Iberoamérica y Portugal)* (2002-2003) (López Yepes, 2004a, 2005b).
- *Nuevas metodologías docentes en "Documentación informativa": cursos y materiales multimedia en línea* (2004-2005).
- *Espacio de Coordinación de Centro del Campus Virtual-Facultad Ciencias de la Información* (2004-2005).
- *Recuperación de información distribuida en bibliotecas digitales: indización, clasificación y elaboración automática de tesauros* (2005-2006).
- *Fondo documental-filmográfico del director José Val del Omar: biblioteca digital-portal en Internet* (2006-2007).

Algunos de los objetivos cumplidos en la realización de dichos proyectos podrían resumirse en los siguientes puntos:

- Elaboración de materiales didácticos multimedia destinados a dotar de contenidos "virtuales" a la disciplina *Documentación informativa*.
- Formación del profesorado en la utilización de herramientas virtuales y más concretamente en la herramienta *WebCT* para introducción de contenidos en el Campus Virtual de la Universidad Complutense.
- Virtualización de las asignaturas a nivel general en el departamento de biblioteconomía y documentación, paralelamente a la formación del profesorado en la utilización de herramientas virtuales.
- Propuesta de incorporación progresiva al Campus Virtual (y por tanto su acceso vía Internet) de fondos documentales, entendidos también como materiales didácticos con contenidos multimedia, depositados en empresas informativas, tanto periodísticas, como audiovisuales (cinematográficas, televisivas, videográficas) y sonoras.
- Digitalización de los fondos documentales procedentes o depositados en dichas empresas informativas.
- Propuesta de interconexión de empresas informativas vía web, para mejor acceso y aprovechamiento de sus fondos documentales, su aplicación a la docencia y su utilización por parte de profesores, investigadores, estudiantes, comunicadores, etc. como fuentes de consulta y referencia.
- Las actuaciones a emprender redundarán sin duda en la conservación, preservación y acceso de parte del patrimonio cultural del país: periodístico, televisivo, cinematográfico, fotográfico, radiofónico, etc.

En fin, se encuentran en fase de proceso de concesión en 2007 dos proyectos más, uno financiado de nuevo por la Consejería de Cultura-Filmoteca de Andalucía a través también de la OTRI, para la elaboración en línea de una *Enciclopedia del cine andaluz*. Y, por otra parte, un macroproyecto de la Comunidad Autónoma de Madrid para grupos de investigación, denominado InfoSociedad, también para ser situado en Internet, ocupándonos por nuestra parte del diseño y estructuración de contenidos con la denominación *E-DocuInfo: Portal de Documentación Informativa*.

Congresos, Jornadas, Seminarios

Por otra parte, la presencia del Departamento de ByD de la Universidad Complutense en ámbitos especializados para el intercambio de experiencias concretas en formación virtual, se concreta en estos últimos años en los siguientes puntos de encuentro, sobre cuyo desarrollado pormenorizado no podemos dar cuenta aquí por el motivo ya aludido, remitiendo para ello a la bibliografía de referencia:

- II Jornadas Campus Virtual de la Universidad Complutense. Madrid 2005.
- III Jornadas Campus Virtual de la Universidad Complutense. Madrid 2006 (López Yepes, 2006a).
- Encuentro Internacional de Educación Superior Virtual Educa 2005. Ciudad de México, junio 2005 (López Yepes, 2005c).
- XI Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación. Zaragoza, 2-4 Octubre 2006) (López Yepes, 2006c).
- XV Encuentro Internacional de Educación a Distancia, Universidad de Guadalajara Virtual, Guadalajara-Jalisco-México diciembre 2006 Guadalajara 2006 (López Yepes, 2006d).
- II y III Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Biblioteconomía y Documentación. Madrid 2005 y Ciudad de México 2006, respectivamente (López Yepes, 2005b, 2006b). El IV Seminario Hispano-Mexicano se celebra entre los días 12-15 marzo de 2007, poco después de la elaboración de este artículo.

Algunas de las conclusiones vertidas en los ámbitos mencionados se desarrollan y exponen a continuación, de forma muy sintetizada:

- La era digital, la sociedad de la información, la sociedad documental, la sociedad-red... posibilita ahora más que nunca el uso generalizado y estandarizado de herramientas de alcance globalizador que acerquen el conocimiento (el patrimonio científico) a millones de usuarios interesados en el mismo: producción, colaboración y distribución virtualizadas de la información.
- En plena era digital, bajo los parámetros de la sociedad-red o la red social, es inevitable la producción, recuperación y difusión de informaciones vía web, y todavía con mayor motivo en un ámbito de estudio e investigación en estrecha relación con los medios de comunicación y, especialmente, en el ámbito de la disciplina *Documentación informativa* y otros ámbitos relacionados de formación semipresencial y virtual.
- Las posibilidades de trabajar en red en “tiempo real”, tanto en modo intranet como Internet, conlleva la comunicación cada vez con menos limitaciones en cuanto a capacidad de almacenamiento y velocidad de proceso de la información (multimedia).
- La utilización del Campus Virtual de la Universidad Complutense y sus posibilidades es ya un hecho: las estadísticas de virtualización de asignaturas, del número de alumnos y de profesores participantes ha experimentado un desarrollo muy acelerado. En consecuencia, el campus virtual es un ámbito ya aceptado y reconocido como apoyo a la enseñanza presencial, y la disciplina *Documentación informativa*, y asignatura de tercer ciclo y posgrado (título propio) se han incorporado al mismo desde hace varios cursos académicos.

- Deberían establecerse en mayor número y generalizarse acuerdos de colaboración y proyectos conjuntos entre empresas informativas, tanto públicas como privadas, para la digitalización de sus fondos documentales –y la interconexión interinstitucional vía web-. Asimismo solicitarse apoyos en el marco de instituciones de investigación, tanto a nivel nacional como internacional, como por ejemplo PATRIMONIO.ES o eCONTENT PROGRAMME (estímulo al desarrollo de contenidos digitales europeos en redes mundiales y fomento de la diversidad lingüística en la sociedad de la información).
- Implicación de alguna u otra forma en actuaciones como la conformación de una Biblioteca Digital Europea emprendida por la UNESCO y también implicarse en el proyecto de Biblioteca Digital Universal: dichos materiales servirán de apoyo didáctico a la formación a distancia o semi a distancia.
- Contribuir a dar a conocer a través de Internet el patrimonio científico iberoamericano a nivel nacional y global –y su uso como material didáctico-, de forma distribuida y actualizada permanentemente, mediante el establecimiento de nodos interconectados de contenidos o fondos documentales y, como se apuntaba más arriba, de las instituciones que los producen y mantienen.
- Estructurar dichos nodos en forma de redes de archivos, bibliotecas, centros de documentación, videotecas, cinematecas, filmotecas, fonotecas, fototecas, mediatecas..., constituyendo todas ellas en su conjunto de forma progresiva una red de redes iberoamericana de documentación multimedia (España, Iberoamérica y Portugal).
- Provocar la mentalización permanente a nivel nacional en el uso de las tecnologías digitales para la producción, consulta y difusión del conocimiento científico iberoamericano a través de la mencionada red de redes.
- Poner de manifiesto que la plataforma informática en línea establecida posibilita en todo momento el desarrollo de enseñanza a distancia sobre cualquier temática relacionada con la documentación multimedia iberoamericana.

PUBLICACIÓN EN FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL Y VIRTUAL: ARTÍCULOS, LIBROS, PORTALES Y OTROS SITIOS WEB

En el ámbito de la publicación en el entorno de la formación semipresencial y virtual también el marco del Departamento se ha visto revitalizado con la producción de materiales didácticos con contenidos multimedia, sobre los que se ofrece una muestra ilustrativa (aunque no exhaustiva) a continuación, editados tanto en soporte impreso como electrónico. Conviene especificar que tanto artículos, como monografías, como libros electrónicos, como portales y otros sitios en Internet se encuentran accesibles a través del Servicio de Documentación Multimedia-Multidoc, <<http://multidoc.rediris.es>>.

Con independencia de que el acceso a las publicaciones se canaliza a través de dicho Servicio adscrito desde 1993 al Departamento de Biblioteconomía y Documentación, facilitamos la referencia concreta, así como la alusión al Observatorio de la Calidad en Biblioteconomía y Documentación, Investigación y Enseñanza –también dependiente del departamento– desde el que se canaliza la evaluación de trabajos científicos mediante el análisis cualitativo de citas (López Yepes, 2003a, 2003b). <<http://www.ucm.es/info/multidoc/observatorio/>>.

Sistematizamos los ámbitos de publicación en base a algunas referencias concretas que sirven de ilustración de un fondo documental más extenso, centrándonos especial y fundamentalmente en PORTALES a través de los cuales se imparte o puede impartir enseñanza semipresencial y virtual, apoyada en materiales didácticos multimedia accesibles a través de los mismos. Nos referimos a CineDocNet, PubliDocNet, DocrrppNet, E-ByDoc portales verticales sobre documentación e investigación aplicadas al cine, a la publicidad, a las relaciones públicas, a las publicaciones electrónicas en biblioteconomía y documentación, y los archivistas mexicanos, sustentados dichos portales en las conceptualizaciones y aplicaciones vertidas en publicaciones especializadas. A los que pueden añadirse – siempre a título de ejemplo– una publicación en CD-ROM en su origen –ya accesible en línea– centrada en el desarrollo de una Mediateca sobre cine como fruto de una proyecto de innovación educativa; una monografía recién editada y dos artículos vía web con numerosas referencias al cine y numerosos accesos a bancos y bases de datos de imágenes fijas y en tiempo real (López Yepes, 2001, 2003a, 2003b, 2006e) (López Yepes, Pérez Agüera, 2002) (López Yepes, Sánchez Jiménez, Pérez Agüera, 2003, 2005).

<http://multidoc.rediris.es/docrrpp/> (Documentación y Relaciones Públicas).

<http://multidoc.rediris.es/publidocnet3/> (Documentación y Publicidad).

<http://multidoc.rediris.es/cinedocnet> (Documentación cinematográfica).

<http://multidoc.rediris.es/e-bydoc> (Publicaciones electrónicas en ByD).

<http://multidoc.rediris.es/mediateca/> (Documentación cinematográfica: Mediateca).

<http://multidoc.rediris.es/archivosmex> (Documentación archivistas mexicanos).

EL CAMPUS VIRTUAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE: ORIGEN, EVOLUCIÓN, CARACTERÍSTICAS

El día 6 de mayo de 2004 se celebraba en la Universidad Complutense la 1ª Jornada Campus Virtual UCM, bajo el eslogan *En apoyo del aprendizaje en la Universidad hacia el espacio europeo de educación superior*:

Con este motivo se presentaba oficial y definitivamente el campus virtual, así como la Unidad de Apoyo Tecnológico a la Docencia (UATD), que dependiente del Vicerrectorado de Innovación, Organización y Calidad se ocupa de la administración de licencias para acceder al campus mediante la herramienta de formación virtual *WebCT* (utilizada por cierto en numerosas universidades nacionales e internacionales).

Con anterioridad (curso 2002-2003) se estuvo experimentando con el campus virtual, especialmente desde octubre de 2003, y la UATD organizó varias reuniones en las que se concretaron varias actuaciones importantes como el nombramiento de coordinadores de centros (facultades y escuelas). El autor de este trabajo fue designado coordinador del campus virtual (en representación del Departamento de Biblioteconomía y Documentación) para toda la Facultad de Ciencias de la Información y por parte de la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación (hoy en día Facultad de Ciencias de la Documentación) lo fue el profesor Pedro Razquin.

Durante el curso académico 2003-2004 se aplicó la herramienta *WebCT* en dos Programas de Doctorado que se imparten en la facultad de ciencias de la información, uno dependiente del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, y el otro de este mismo departamento y del Departamento de Comunicación audiovisual y publicidad II. Más concretamente en los cursos de doctorado, *Sistemas de información y documentación*

multimedia y virtual en ciencias de la información y en el trabajo informativo y Valoración de patrimonios cinematográficos y audiovisuales. En relación con la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación, el uso del campus virtual y la herramienta *WebCT* se ha aplicado, durante el curso académico 2003-2004, a las siguientes asignaturas: *Tecnología de la Información, Edición Digital y Multimedia e Introducción a la administración y marketing de las unidades de Información.*

La utilización de *WebCT* conlleva un buen funcionamiento de los sistemas de comunicación; la posibilidad de diseñar muchos tipos de actividades como trabajos, cuestionarios de autoevaluación y exámenes; proporciona mucha información para la evaluación de los alumnos y del curso (muchas de sus herramientas generan estadísticas y gráficos informativos); supone una gestión cómoda de los alumnos y del curso; no requiere un gran esfuerzo en la formación tecnológica del profesorado puesto que los sistemas de menús y ayudas son bastante intuitivos.

Desde el curso académico 2004-2005, el campus dispone de servidores propios y licencias ilimitadas de estudiante para el uso de *WebCT*. De esta forma se ha consolidado y extendido todavía más el campus de la UCM, puesto que además pueden participar en el mismo todos los profesores que lo soliciten (a través de la página web del campus virtual) y todos los alumnos matriculados en la UCM son dados de alta asimismo en el campus a través del programa METANET. Teorizaciones diversas (Razquin, 2004; López Yepes, 2004b, 206b; Zubillaga, 2006) sobre dicho campus nos informan de sus funcionalidades, posibilidades y aplicaciones concretas. Asimismo, sobre actividades diversas en el marco del campus virtual, realizaciones, jornadas, publicaciones, etc. pueden verse contenidos numerosos en su propia página de bienvenida [a febrero de 2007]: <https://www.ucm.es/info/uatd/CVUCM/index.php>.

Espacio de Coordinación de Centro para el acceso campus virtual de la UCM

El autor de este trabajo fue designado en 2004 responsable-delegado del Decano en nombre del Departamento de ByD del Espacio de Coordinación de Centro (ECC) para el acceso al campus virtual de profesores y alumnos de la Facultad de Ciencias de la información. Las funciones del Coordinador de Centro se reflejan y especifican en:

- Los *Coordinadores de Centro* son los responsables, junto con la UATD (Unidad de Apoyo Técnico y Docente), del funcionamiento del campus virtual de la UCM (CV-UCM) de acuerdo con las necesidades y características específicas de cada uno de los centros de la UCM.
- El *Coordinador de Centro* es el responsable del Espacio de Coordinación de Centro (ECC), de modo que cada centro de la UCM tiene un espacio propio dentro del campus virtual que depende directamente de dicho coordinador. Este espacio se gestiona como una asignatura en la que el coordinador del centro es el profesor y los profesores del centro que participan en el campus virtual los alumnos.
- A este Espacio de Coordinación pueden incorporarse aquellos profesores que participan en el campus virtual y un número de alumnos a determinar, utilizándose en todo momento *WebCT* como herramienta de producción, recuperación y difusión de materiales didácticos, y como intercomunicación permanente entre coordinador, profesores y estudiantes.
- En el Espacio de Coordinación existe un enlace al formulario de “solicitud de alta de asignaturas” en el campus virtual UCM.

- El Coordinador de Centro se reúne periódicamente con el Vicerrector de Innovación, Organización y Calidad en representación del centro, juntamente con todos los coordinadores de centro de la UCM.
- Los ámbitos de actuación del Espacio de Coordinación son:
 - ◆ Foro de profesores del centro que participan en el campus virtual, en relación con (entre otras temáticas de interés que se susciten) la producción de materiales didácticos (multimedia o no) de las asignaturas virtualizadas: bases de datos textuales, iconográficas y audiovisuales, u otros formatos de información...
 - ◆ Planificación de seminarios de formación (calendario, documentación, etc.): por ejemplo, formación en el uso de la herramienta *WebCT*, así como otras actividades formativas sugeridas por el coordinador o por los profesores, relacionadas con el campus virtual.
 - ◆ Foros temáticos de debate entre profesores y alumnos.
 - ◆ Intercomunicación profesor-alumnos vía correo electrónico.
 - ◆ Chats ocasionales por algún motivo especial.
 - ◆ Calendario de eventos generales y específicos.
 - ◆ Espacios para alumnos (avisos, foros, grupos, etc.).
 - ◆ Etc.

De acuerdo con los recién mencionados ámbitos de actuación del ECC su responsable ha desarrollado desde 2004 las siguientes actividades:

<<https://www.ucm.es/info/uatd/CVUCM/index.php>>

<<https://www.ucm.es/info/uatd/CVUCM/index.php?ac=infECC>>.

1. Se ha presentado y justificado en el ámbito de la Facultad de Ciencias de la Información la existencia del “Espacio de Coordinación de Centro (ECC)” y del Coordinador de Centro como responsable de dicho Espacio.
2. Se han convocado los correspondientes cursos de formación para el profesorado y para el alumnado para conocimiento de dicho Espacio de Coordinación y de la herramienta de formación virtual *WebCT* y de su funcionamiento, usos y posibilidades.
3. Se mantiene con el profesorado y el alumnado de la Facultad, a efectos formativos e informativos, correspondencia permanente por correo electrónico, por vía telefónica o personalmente en relación con las actividades que genera o puede generar en cualquier momento el “Espacio de Coordinación de Centro”.
4. Selección de materiales, elaboración y “subida” al campus virtual de la UCM, así como diseño del buscador para la recuperación o consulta de dichos materiales.
5. Selección sistematizada de material bibliográfico y electrónico: publicaciones en soporte impreso y electrónico (CD-ROM) estrechamente relacionadas con el ámbito disciplinar del proyecto, para uso de estudiantes y profesores. Todas ellas se encuentran depositadas, para su consulta en sala y préstamo, en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información; se ha elaborado una referencia y establecido un enlace informativo a dichas publicaciones desde el corpus de materiales didácticos multimedia.

DOCTORADO IBEROAMERICANO PRESENCIAL Y EN LÍNEA

En virtud de los avances que se producen constantemente en el uso y aplicación de las nuevas tecnologías en la formación a distancia, se ha procedido a la propuesta de impartición de un Doctorado iberoamericano presencial y en línea, en una primera fase, planteándose asimismo la posibilidad de impartir más adelante un Doctorado exclusivamente en línea.

Las motivaciones que articulan la propuesta de un “Programa de Doctorado Iberoamericano en línea sobre Documentación, Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones” se fundamentan en los siguientes puntos:

1. Experiencia previa en formación de doctores: dos programas de doctorado, mediante convenios preceptivos correspondientes, con universidades mexicanas: el primero iniciado en 1996, con el CUIB-UNAM y concluido con la lectura de 9 tesis doctorales. El segundo, con la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), a la espera de 10 tesis doctorales y dos diplomas de estudios avanzados, correspondientes a la Escuela de Bibliotecología y Estudios de Información de la citada Universidad.
2. La ausencia de doctorados en las universidades iberoamericanas, salvo en Brasil y el recién iniciado por la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (México) ha provocado la propuesta de establecer este Departamento un Convenio con la Universidad de Extremadura para diseñar e impartir conjuntamente un Doctorado en línea de Biblioteconomía y Documentación para graduados españoles y latinoamericanos.
3. La colaboración entre las dos universidades españolas mencionadas facilitará la realización de recursos didácticos multimedia en instalaciones adecuadas de ambas instituciones: Taller Multimedia UCM y los de la Universidad de Extremadura (Facultad de Biblioteconomía y Documentación).

La propuesta de impartición del Doctorado iberoamericano en línea se sustenta fundamentalmente en la noción de calidad, de ahí la propuesta de un proyecto estrechamente relacionado con dicho concepto y la relación en todo momento muy estrecha con ese ámbito. En consecuencia: Propuesta de establecimiento del “Observatorio de la Calidad en Biblioteconomía y Documentación. Investigación y Enseñanza (Quality Observatory in Library and Information Science. Research and learning), ya mencionado en otro apartado de este trabajo.

En fin, algunos objetivos que persigue dicho Observatorio son:

- Establecer un modelo de observación permanente de la calidad de las publicaciones de los profesores de la Universidad Complutense de Madrid tomando como ejemplos los adscritos al área de Biblioteconomía y Documentación.
- Construir una base de datos que relacione las mencionadas publicaciones y el número de citas que han recibido las mismas.
- Analizar la calidad de las citas recibidas a fin de determinar de modo exacto las repercusiones que los trabajos han experimentado en la comunidad científica.
- Poner a disposición de los profesores de la UCM y universidades colaboradoras de modo actualizado el estado de la calidad de sus investigaciones publicadas a fin de disponer de los datos correspondientes en las circunstancias de solicitud de acreditación, de tramos de investigación o de concursos de plazas de personal docente.

Finalmente, conviene señalar que de acuerdo con la metodología sustentada en este programa de doctorado, como ejemplo ilustrativo en forma de material didáctico, se ha procedido a emitir con fecha 28 febrero 2007 en tiempo real vía Internet con una duración de 1 hora 52 minutos (a través del Taller Multimedia de la Universidad Complutense) la defensa de la tesis doctoral de Judit Prat Sedeño, *Formación en Ciencias de la Documentación: Estudio metodológico de un Postgrado de Archivística En Línea*, bajo la dirección de los Dres. José López Yepes y Juan Carlos Marcos Recio: <http://ucinema.sim.ucm.es/video/demandawebct/cinformacion/306471_1.htm>. [Consultado: 28 febrero 2007].

UNIVERSIDAD VIRTUAL IBEROAMERICANA (UVI)

En la línea de trabajo expresada en el epígrafe anterior y como continuación al mismo e implicación en el desarrollo de actividades y actuaciones relacionadas, el Departamento de B y D de la Universidad Complutense juntamente con la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Extremadura han propuesto un Convenio del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI) para colaborar en la puesta en marcha de la Universidad Virtual Iberoamericana. En este sentido a finales de febrero de 2007 se reunían en Guadalajara (México), bajo la coordinación de la Universidad de Extremadura, representantes de ocho centros para impulsar dicha universidad, estableciendo estudios de licenciatura y posgrado, fijando el inicio de sus actividades para el segundo semestre de 2007. Se reproduce a continuación la noticia difundida por Internet: <<http://firgoa.usc.es/drupal/node/34433>>. [Consultado: 22 febrero 2007].

Cinco países buscan crear una Universidad Virtual Iberoamericana

“Representantes de ocho centros de estudios superiores de Argentina, Brasil, Chile, España y México se reunieron hoy en la ciudad de Guadalajara (oeste) para fijar estrategias que les permitan conformar una Universidad Virtual Iberoamericana (UVI). El rector de la Universidad de Guadalajara y anfitrión de la reunión, José Trinidad Padilla, afirmó en rueda de prensa que el principal objetivo de la UVI será ofrecer "de manera conjunta" estudios de licenciatura y posgrado a través de un campus virtual compartido. Este proyecto, que se podría iniciar durante el segundo semestre de 2007 con la oferta de un doctorado en Comunicación Visual y una maestría en Desarrollo Local Sostenible, permitirá "llevar educación superior de bajo costo a las sociedades de países de habla hispana", dijo. Padilla destacó que los estudiantes de la UVI podrán utilizar plataformas de software libre, además de acceder a bases de datos, bibliotecas y acervos de manera gratuita. El rector precisó que los encuentros entre los centros académicos están financiados por la Agencia Española de Cooperación Iberoamericana (AECI), y que se proyecta realizar una reunión más en Córdoba (Argentina) y otra en Cáceres (España), en abril y julio, respectivamente.

Las ocho instituciones de educación superior involucradas en el proyecto son las universidades de Extremadura (España), Guadalajara (México), Nacional de Córdoba, Nacional de Entre Ríos y Nacional de la Plata, de Argentina, así como Santiago de Chile (Chile) y las Federales de Santa María y de Paraná, de Brasil. La población estudiantil de estas universidades supera los 500.000 alumnos, aseguró

Padilla. El coordinador del proyecto, José Luis Gurría, miembro del departamento de Geografía y Ordenación del Territorio de la Universidad de Extremadura, explicó que la idea de la UVI se remonta a 1998, pero sólo ahora se dan las "circunstancias favorables para hacerla realidad". Durante el encuentro en Guadalajara, que concluye el próximo viernes, se planea aprobar la estructura orgánica, la normativa y el funcionamiento de la UVI, así como la infraestructura tecnológica que tienen disponible las universidades para impulsarla. En la reunión final de Cáceres, España, en julio próximo, se espera ultimar los detalles y solicitar el apoyo monetario de la Unesco".

PROYECTO E-DOCUINFO: PORTAL DE DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA

Abundando todavía más en la línea de investigación aquí abordada, el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la UCM se ha unido a un grupo multidisciplinar de investigación (Derecho Constitucional, Empresa, Comunicación Audiovisual y Documentación) con el propósito de solicitar una subvención a la Comunidad de Madrid. El objetivo del macroproyecto es analizar los desafíos de la ya presente revolución tecnológica tanto para los medios, los ciudadanos y las Administraciones Públicas, como para las empresas proveedoras de contenidos audiovisuales, las Universidades y sus investigadores. La propuesta de investigación abarca diversos niveles de estudio y colaboración entre investigadores de ciencias valorativas (como el Derecho de la Información), y ciencias aplicadas (Ciencias de la Información, Empresa, Documentación) con un claro enfoque hacia el ciudadano, la Cultura y la Sociedad a través de tres TIC: Internet, la televisión digital y la documentación electrónica. Siendo uno los objetivos estratégicos el trabajo colaborativo: la creación de Ciencia y la difusión de sus resultados como consecuencia de la participación.

La labor a desarrollar por nuestro departamento se centra en el diseño y generación de contenidos de documentación informativa o de medios de comunicación social en forma de portales de docencia, investigación y producción multimedia, englobado todo ello en el denominado **Proyecto E-DOCUINFO: Portal de Documentación Informativa**. El valor estratégico que sin duda presenta el proyecto y la relevancia que en consecuencia le caracteriza se resume en los siguientes puntos: El portal, como producto final de la investigación, se presenta como una verdadera "Comunidad virtual de usuarios de documentación informativa", en la que el usuario real y potencial participan en todo momento con aportaciones y sugerencias. Es la filosofía que en estos momentos más que nunca caracteriza a la red de redes (red social han sido denominada más recientemente): conocimiento distribuido y colaborativo, que es precisamente la filosofía que subyace en la estructura de contenidos que presenta la plataforma. Entre otras funciones, el proyecto de investigación propuesto canaliza entre otras realizaciones y actuaciones, por ejemplo, los proyectos de investigación y difusión de la producción propia de la Facultad de Ciencias de la Información y de sus profesores, alumnos, investigadores y profesionales de los medios de comunicación social, independientemente de la extensión a otras facultad y universidades nacionales e internacionales. En fin, el planteamiento y consecución de la investigación contribuirá a la mentalización del uso de la red de redes y el campus virtual de la UCM, puesto que proporciona fondos documentales relevantes en la conformación de asignaturas, tanto presenciales como virtualizadas a través del mencionado Espacio de Coordina-

ción de Centro, con el que el portal mantiene una muy estrecha colaboración, pudiendo abrir diversidad de canales y vías de difusión vía web.

BIBLIOGRAFÍA

- LÓPEZ YEPES, Alfonso (Dir.) (2000a) "I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación: Teoría, historia y metodología de la Documentación en España (1975-2000)". *Cuadernos de Documentación Multimedia*, nº 10, 2000: <<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/index.htm>>. [Consultado: febrero 2007].
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2000b). "Multimedia y Documentación Informativa". Documentación de las Ciencias de la Información, nº 25, número especial XXV Aniversario (1976-2001), p.60-85. (También en DVD, Publicaciones electrónicas 2002-2003, Madrid, Dpto. de Biblioteconomía y Documentación. Servicio de Documentación Multimedia, 2003).
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (Dir.) (2000c). "Los estudios de Documentación en la Universidad Complutense de Madrid. 25 años de Documentación en la Universidad Española (1975-2000)". Madrid, Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Servicio de Documentación Multimedia –MULTIDOC–, 2000 (publicación videográfica, 10 minutos) (Vídeo digitalizado en *Cuadernos de Documentación Multimedia*, nº 10, 2000: <<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/videos-dig.htm>>). [Consultado: febrero 2007].
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2001). "Cine y fuentes de información en Internet: panorámica documental y repertorio básico de sitios web". En: *Métodos de Información –MEI–*, nº 38-39. <<http://eprints.rclis.org/archive/00002497/01/2000-38-64.pdf>>. [Consultado: febrero 2007].
- López Yepes, Alfonso (Dir.) (2003a) Documentación cinematográfica: Mediateca. Madrid: Editorial Complutense, 2002, accesible con permiso de la editorial: <<http://multidoc.rediris.es/mediateca/index1.html>>. [Consultado: febrero 2007].
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2003b) Bancos de imágenes en Internet. *Red Digital. Revista de Tecnologías de la Información y Comunicación Educativas*, nº 3, enero 2003: <http://reddigital.cnice.mec.es/3/firmas_nuevas/informes/infor_yepes_res.html>. [Consultado: febrero 2007].
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2004a). Redes temáticas: hacia una red iberoamericana de documentación informativa (*InfoDocNet*). En: *Jornadas Posicionamiento.es. El posicionamiento en Internet de instituciones culturales, científicas y educativas*. Alicante, 5-7 mayo 2004 (CD-ROM). Más información sobre dichas Jornadas en <<http://cervantesvirtual.com/posicionamiento>>. [Consultado: febrero 2007].
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2004b). "Formación en línea en documentación audiovisual y multimedia, a propósito del campus virtual de la Universidad Complutense". En Fernández Bajón, Mª Teresa; López López, Pedro y López Yepes, José (Coordinadores). *Estudios de Biblioteconomía y Documentación: Homenaje a la profesora María Rosa Garrido Arilla*. Madrid, Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación, 2004, p.267-280.
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2005a) "Documentación audiovisual en línea" [en línea]. En Cristòfol Rovira; Lluís Codina (dir.): *Documentación digital*. Barcelona: Grupo de in-

- vestigación DigiDoc. Instituto Universitario de Lingüística Aplicada. Departamento de Periodismo y de Comunicación Audiovisual. Universidad Pompeu Fabra, 2006 (ISBN 84-88042-39-6): <<http://www.documentaciondigital.org>>. [Consultado: febrero 2007].
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2005b). “Red iberoamericana de documentación multimedia: experiencias y propuestas de formación en línea en documentación informativa en España, Argentina y México”. *Boletín de la ANABAD*, LV, 2005, nº 1-2, enero-junio 2005, p.53-66.
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2005c). “Red Iberoamericana de Documentación multimedia-nodos español y mexicano: formación virtual, portales, bibliotecas digitales”. En: Congreso Internacional Virtual Educa 2005. Ciudad de México, 2005 (Actas en CD-ROM).
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2006a). Enseñanza multimedia en Documentación informativa: cursos y materiales didácticos en línea (Metodologías y herramientas para el desarrollo de materiales didácticos en el CV. Proyectos de innovación educativa aplicados al CV). En: III Jornadas Campus Virtual UCM, 26 septiembre 2006. Madrid, Vicerrectorado de Innovación y Espacio Europeo de Educación Superior Unidad de Apoyo Técnico y Docente al Campus Virtual UCM (UATD-CV), 2006.
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2006b). Cine, filmotecas y archivos fílmicos españoles: repertorio básico de recursos web. Una propuesta para el ámbito mexicano. En: III Seminario Hispano-Mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación, 29-31 marzo 2006. Ciudad de México, CUIB-UNAM, 2006 (en prensa).
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2006c) Filmotecas y archivos fílmicos en línea: producción, difusión, interconexión... posicionamiento en Internet. IBERSID 2006. Zaragoza, octubre 2006 (en prensa).
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2006d). Gestión de información digital en la empresa audiovisual (cine y televisión: formación, investigación, producción multimedia) (Doctorado iberoamericano en línea: “Documentación, Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones”). Actas del XV Encuentro Internacional de Educación a Distancia, Universidad de Guadalajara Virtual, Guadalajara-Jalisco-México diciembre 2006 (en prensa).
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2006e). El cine en la era digital: aplicaciones de la documentación cinematográfica (1992-2005). Madrid, Fragua, 2006 (incluye DVD).
- LÓPEZ YEPES, Alfonso y MARTÍNEZ-CARAZO, Cristina (co-dir.) (2002). *Fuentes del cine español*: <<http://www.ucm.es/info/multidoc/amoproyecto/default.html>>. [Consultado: febrero 2007].
- LÓPEZ YEPES, Alfonso y PÉREZ AGÜERA, José Ramón (2002). *CineDocNet, TvDocNet*: una comunidad virtual de usuarios de documentación audiovisual (cinematográfica y televisiva). *El Profesional de la Información*, Vol. 11, nº 5, septiembre-octubre.
- LÓPEZ YEPES, Alfonso; PÉREZ AGÜERA, José Ramón y SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Rodrigo (2005). Líneas de investigación y desarrollo tecnológico en el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. *Documentación de las Ciencias de la Información*, vol, 28, p. 33-47: <<http://www.ucm.es/BUCEM/revistas/inf/02104210/articulos/DCIN0505110033A.PDF>>. [Consultado: febrero 2007].
- LÓPEZ YEPES, Alfonso y PRAT SEDEÑO, Judith (2005). “Gestión digital en medios de comunicación social”. En: *Actas Jornada Proyecto ADA-Madrid* (Aula a Distancia y Abierta). Madrid, Universidad Carlos III, 2005.

- LÓPEZ YEPES, Alfonso; SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Rodrigo y PÉREZ AGÜERA, José Ramón (2003). "Tratamiento de la documentación audio-visual en el entorno digital: iniciativas de metadatos y lenguajes de descripción multimedia". *El Profesional de la Información*, nº 6, nov-diciembre.
- LÓPEZ YEPES, Alfonso; SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Rodrigo y PÉREZ AGÜERA, José Ramón (2005) "Agentes de información". *Investigación Bibliotecológica* (CUIB-UNAM).
- LÓPEZ YEPES, José (2003a). *Propuesta de método para evaluar trabajos científicos mediante el análisis cualitativo de citas*. "El Profesional de la Información", 12, 6, noviembre-diciembre 2003, p. 467-471.
- LÓPEZ YEPES, José (2003b). *El análisis cualitativo de citas como instrumento para el estudio de la creación y transmisión de las ideas científicas*. "Documentación de las Ciencias de la Información", 26, 2003, p. 41-70.
- MULTIDOC: Servicio de Documentación Multimedia (2002): <<http://multidoc.rediris.es/cinedocnet>>. [Consultado: febrero 2007].
- RAZQUIN, Pedro (2004). "La experiencia del campus virtual en la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación". En: FERNANDEZ-VALMAYOR CRESPO, Alfredo; FERNANDEZ-PAMPILLON CESTEROS, Ana y MERINO GRANIZO, Jorge (Eds.). *Campus Virtual UCM. En apoyo del aprendizaje en la Universidad, hacia el espacio europeo de educación superior*. Universidad Complutense-Vicerrectorado de Innovación, Organización y Calidad. Madrid, Editorial Complutense, 2004, p. 61.
- ZUBILLAGA DEL RÍO, Ainara (Dir.) (2006). *Guía docente para una enseñanza virtual accesible*. Madrid, Cátedra Microsoft de accesibilidad a la Educación, 2006.